

LOCALIZADOR DE RESIDENCIAS Y ESPACIOS PARA LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN LOS ESTADOS ÚNIDOS DE AMERICA



Proyecto:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Cultura.

Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes.

Contacto:

Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes:

promocionarte@mecd.es

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/promociondelarte.html>

Localizador de Residencias y espacios para la producción artística en los Estados Unidos de America

Contenidos

Presentación.

Introducción

Guía de uso del Localizador

Localizador

Índices

Direcciones de interés

Introducción

El origen de las residencias artísticas en los Estados Unidos se remota a comienzos del siglo XX. El primer estado donde se establecieron fue Nueva York. Ahí surgieron dos modelos diferentes a partir de los cuales se fueron desarrollando otros programas tanto dentro del país, como en países de Europa. Los programas pioneros fueron Yaddo, fundada por mecenas amantes del arte, en 1900, y Woodstock Guild-Byrdcliffe Arts Colony, fundada en 1903 por varios artistas. Hacia los años sesenta las residencias continuaron principalmente enfocadas a los artistas plásticos, emergiendo un modelo que buscó la apertura de los estudios al público, la exhibición de la obra resultante y convirtiendo estos sitios en un espacio de intercambio, de encuentro y generadores de cambio social en la localidad. Durante los años venideros estos modelos fueron añadiendo elementos que ampliaron y diversificaron las ofertas. Los sitios donde se ofrecían programas podían encontrarse bien en las ciudades, en pequeños pueblos y lugares apartados como ranchos, en las montañas o inmersos en bosques, lo cual llamó la atención, no sólo de los artistas americanos sino de artistas internacionales.

En los años noventa se fundaron varias residencias que fueron vinculando participantes de otras disciplinas diferentes a las artes plásticas, como la danza y la literatura, así como también los curadores y académicos fueron partícipes cada vez más frecuentes. Aunque hasta aquel momento la mayoría de programas de residencia habían surgido desde la iniciativa privada, con el tiempo se fue ampliando la posibilidad de hacer acuerdos con instituciones públicas, lo cual acrecentó el apoyo económico recibido, la divulgación y la envergadura de los proyectos. Muchas de éstas no se quedaron simplemente en un espacio a puerta cerrada, sino que se adhirieron a espacios institucionales abiertos al público, como museos y galerías, plataformas que sirvieron de base para generar comunidades artísticas importantes aún vigentes. Algunas residencias surgieron y están, directa o indirectamente, asociadas a universidades donde se desarrollan cursos de verano y programas especiales adscritos a las facultades de Música, Bellas Artes y Literatura, como en la Universidad de Yale, la Universidad de Michigan o la Universidad de Montana.

Actualmente existe una amplísima y diversa gama de programas de residencias artísticas a lo largo y ancho del país. Varían, como es natural, en su periodo de duración, el proceso de aplicación, las condiciones de los estudios y alojamiento, las características de los proyectos a desarrollar, las disciplinas que incluyen, la vinculación a otras instituciones, la apertura a otros espacios y el costo. Hay residencias en reservas naturales y parques nacionales cuyo enfoque se centra en la convivencia con la natu-

raleza y su interpretación a través del arte, como en Alaska o las Montañas Rocosas. En algunos pueblos pequeños el programa de residencia, y lo que se desarrolla en torno a éste, representa el núcleo de la vida cultural del lugar. Otros programas como Arctic Circle, por ejemplo, son modelos donde el arte se cruza con la ciencia, la arquitectura y el activismo medioambiental. Por otro lado, las residencias con un carácter urbano disfrutan de las posibilidades de la multiculturalidad y variedad espacial, así como de las oportunidades de venta de obra que ofrecen ciudades como San Francisco, Nueva York, Miami, Boston, etc., que han encontrado su lugar en edificios emblemáticos y naves industriales.

Al igual que para los localizadores elaborados hasta el momento, el objetivo principal del que presentamos en esta ocasión radica en fomentar e incentivar el inter-cambio cultural, artístico y multidisciplinario entre artistas, académicos, curadores, galeristas y gestores españoles, americanos y provenientes de todas partes del planeta. Sin duda, aprovechar como punto de encuentro los Estados Unidos ofrece un abanico de posibilidades para superar barreras preconcebidas, aprender y perfeccionar un idioma y abrirse a un mundo que permita la inmersión en las diferentes culturas, dentro de la gran cultura americana. Como resultado esperamos la conformación y fortalecimiento de redes artísticas que puedan ser el origen de emprendimientos comunes, funcionar como ambientes propicios para la reflexión, así como para la creación de sistemas de colaboración y coproducción futuros entre los dos países.

Estados de los Estados Unidos de América

Alabama	AL
Alaska	AK
Arizona	AZ
Arkansas	AR
California	CA
Carolina del Norte	NC
Carolina del Sur	SC
Colorado	CO
Connecticut	CT
Dakota del Norte	ND
Dakota del Sur	SD
Delaware	DE
Florida	FL
Georgia	GA
Hawái	HI
Idaho	ID
Illinois	IL
Indiana	IN
Iowa	IA
Kansas	KS
Kentucky	KY
Louisiana	LA
Maine	ME
Maryland	MD
Massachusetts	MA
Michigan	MI
Minnesota	MN
Mississippi	MS
Missouri	MO
Montana	MT
Nebraska	NE
Nevada	NV
Nueva Jersey	NJ
New Hampshire	NH
New Mexico	NM
New York	NY
Ohio	OH
Oklahoma	OK
Oregon	OR
Pennsylvania	PA
Rhode Island	RI
Tennessee	TN

Estados de los Estados Unidos de América

Texas	TX
Utah	UT
Vermont	VT
Virginia	VA
Virginia Occidental	WV
Washington	WA
Wisconsin	WI
Wyoming	WY

LOCALIZADOR DE RESIDENCIAS Y ESPACIOS PARA LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN LOS ESTADOS ÚNIDOS DE AMERICA



Alaska

RESERVA Y PARQUE NACIONAL DENALI

Denali National Park P.O. Box 9 Denali Park, AK
99755-0009

El parque Denali alberga una gran diversidad de animales salvajes, como osos pardos, caribúes, lobos, carneros de Dall y alces americanos. Aves y flores silvestres adornan sus pendientes en verano. Sus visitantes disfrutan de lugares de interés, realizan excursiones y practican el alpinismo. La sobrecogedora montaña McKinley es su joya suprema, el pico más alto de América del Norte, con 20,320 pies de alto (6.193 mts.). El programa de residencia en el Parque Nacional Denali empezó en 2002 y actualmente ofrece la oportunidad a artistas profesionales de realizar su trabajo en un entorno natural. Está dirigido a creadores visuales y escritores, seleccionados por un grupo de artistas y miembros del parque, en función de las obras, la visión y las aportaciones nuevas e innovadoras que puedan realizar en él.

Disciplinas: Artes visuales, literatura y escritura, composición musical.

Duración: Cada residencia tiene una duración de diez (10) días, entre Junio y Septiembre. Los residentes podrán hospedarse en la histórica Cabaña East Fork en el kilómetro 68 (milla 43) de la carretera del parque.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Cada artista correrá con los gastos de manutención y transporte, y podrá llevar consigo un invitado adulto durante su estadía. Durante el invierno se recibe un escritor y un artista, quienes se instalarán en la Cabaña Upper Savage. No hay electricidad ni agua corriente. Tiene una letrina, estufa pequeña de leña y estufa de gas propano. Cuenta con una cama doble, ropa de cama y un sleeping bag. Durante el verano se recibe un escritor, un compositor y dos artistas visuales. Serán alojados en cabañas con letrina, literas con camas dobles, ropa de cama, calentador de propano, estufa, horno, nevera, instrumental de cocina y una pequeña biblioteca. Las duchas, lavandería y teléfono están disponibles en el Campamento Toklat. Diariamente hay disponible transporte mediante el Sistema de Transporte de Visitantes (VTS).

Aplicación: Convocatoria abierta. Las solicitudes deberán ser necesariamente enviadas vía online, a través de la página CaFE (CallForEntry.org). Las solicitudes para las residencias de verano son aceptadas, cada año, entre el 1 de mayo y el 30 de septiembre del año anterior.



BUNNELL STREET ARTS CENTER

106 W. Bunnell Ave. 99603 Homer

Bunnell Street Arts Center es un centro de arte multidisciplinario ubicado en un edificio histórico con vista a la Bahía de Kachemak y las montañas de Kenai. Es un espacio de exposición de primer nivel con encanto histórico. Su programa de residencia se ofrece a artistas de Alaska, Estados Unidos y otros países, para crear y compartir obras que activen el espacio del centro y los alrededores del barrio donde se ubica. También presenta, desde el arte, la oportunidad de explorar la creatividad por medio del fortalecimiento del tejido físico, social y económico.

Disciplinas: Artes visuales, escultura, literatura y poesía, cine, danza, música, pintura, teatro.

Duración: Un (1) mes

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: La residencia puede recibir 3 artistas a la vez. En la planta principal hay un estudio abierto para los artistas en residencia. Cuenta con habitaciones.

Recursos: Se provee al artista de alimentación ocasionalmente. Existe Wifi y los estudios y equipos especiales al alcance son la prensa de pinzado, la imprenta, el proyector de video HD/3D y una cámara de video de alta definición. El estudio de los artistas es la galería de exposición principal, la cual está abierta al público. Para involucrar a la comunidad, el artista deberá proporcionar una charla, un taller, y contribuir al menos con una obra de arte creada durante el tiempo de residencia, previa consulta con el mismo.

Aplicación: Convocatoria abierta. Debe ingresar a la página www.callforentry.org y presentar una carta de intención de una página, el curriculum vitae de una página y cinco muestras de trabajo. El costo de la aplicación es de \$20 euros.



El Hospedaje Chulitna queda a 289 kilómetros de la carretera más cercana. Se puede acceder allí únicamente mediante avión. Su misión es compartir el amor por la exploración responsable de sitios remotos, con la intención de avanzar hacia el mantenimiento de lugares salvajes y poder aprovechar los beneficios de estar en un lugar apartado.

PARQUE NACIONAL DEL LAGO CLARK – HOSPEDAJE CHULITNA REFUGIO NATURAL

999 Tanalian Dr. Port Alsworth, 99653

Disciplinas: Artes visuales

Duración: De 2 a 8 semanas

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: La residencia puede recibir 3 artistas a la vez. Existe alojamiento privado o compartido. Casi toda la alimentación es ofrecida por el hospedaje. Hay acceso a computador e internet en el área común. Existe acceso 24 horas al estudio. Hay una tienda de madera con todas las herramientas necesarias. También instalaciones para el grabado y la fotografía digital, soldadura y corte, espacio amplio para pintores, biblioteca para escritores e investigadores. Todos los artistas deben participar en la preparación de alimentos y la limpieza del lugar.

Aplicación: Convocatoria abierta, a través del link <https://chulitnalodge.slideroom.com> y por un valor de \$30 euros aprox.

Requisitos: Inglés



Arizona

Es una nueva organización que brinda a 4 artistas simultáneamente, la oportunidad de conconcentrarse para desplegar su creatividad al ofrecer un espacio libre para vivir y trabajar. Está ubicada en Kingman, un pueblo al Noroeste del Estado de Arizona entre dos cadenas montañosas con paisajes variados y la posibilidad de conocer sitios interesantes y atractivos como el Gran Cañón, el Río Colorado y las Vegas entre otros

ARTHUB

114 N. Fourth St., 86401, Kingman

Disciplinas: Artes visuales y literatura.

Duración: Tres (3) meses

Tipo de residencia: Totalmente subsidiado

Alojamiento: En la planta baja de la edificación hay un estudio abierto donde los artistas pueden elaborar y exhibir su trabajo artístico al público. La planta superior corresponde a un piso totalmente amoblado, con 5 habitaciones donde se hospedan los 4 artistas residentes. Este espacio se renovó en 2014 y consta de habitaciones espaciosas, un salón grande, áreas de almacenaje, dos baños, una cocina/comedor. No se suministran alimentos. Se cuenta con conexión privada a internet en el salón o estudio y wifi.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Inglés



Es un programa de residencia artística ubicado en la Comunidad Artística de Tubac, que proporciona a los interesados un espacio privado para vivir y trabajar dentro de un entorno estimulante y energético. Se aceptan artistas principiantes, quienes están en libertad de desarrollar su potencial dentro de la disciplina escogida y artistas expertos o profesionales, a quienes se les facilita un espacio para desarrollar su obra sin interrupciones. Al estar cerca de la frontera con México, se tiene acceso a la rica cultura mexicana con oportunidades únicas para explorar y conectarse con los vecinos del sur.

LOWE HOUSE PROJECT - ARTISTIC RESIDENCE TUBAC

14 Calle Iglesia, 85646, Tubac

Disciplinas: Artes visuales, escultura, escritura, composición, música.

Duración: A consultar

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada

Alojamiento: Ofrece las siguientes instalaciones: dos habitaciones privadas con espacio privado para estudiar/trabajar, un espacio con chimenea usado principalmente para comer, reunirse, hacer presentaciones y como galería una sala que también sirve como sala de lectura/biblioteca, galería y para interpretar música, una cocina totalmente equipada, un baño compartido, y espacios para trabajar al aire libre.

Aplicación: Convocatoria abierta



California

18TH STREET ARTS CENTER

1639 18th Street Santa Mónica, California 90404

Fundado en 1988, este Centro de Artes ha acogido y patrocinado más de 150 programas y exposiciones individuales, atendiendo alrededor de 700 artistas. Entre los programas que se ofrecen hay residencias para artistas y organizaciones artísticas de Los Angeles, residencias para artistas internacionales, tres galerías para exposiciones de artes visuales y eventos artísticos gratuitos para el público, con el fin de fomentar la colaboración e interacción del artista con el medio local y nacional.

Existen tres tipos de residencias: 1) de largo plazo 2) de medio plazo para artistas locales con duración de 1 año y 3) de artistas visitantes nacionales e internacionales.

Disciplinas: Artes plásticas, artes visuales.

Duración: De uno (1) a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Cuenta con 4 apartamentos-estudio para vivir y trabajar, totalmente amueblados, que disponen de televisión por cable, internet inalámbrico, cocina, baños y bicicletas. Tienen acceso a oficina, ordenador, equipo audiovisual y espacio para reuniones.

Recursos: Se permite la compañía de niños y parejas. Los artistas en residencia figurarán en la página web, en las publicaciones de los eventos en que participen y en el catálogo anual. Los artistas internacionales tendrán a su disposición una carta oficial de invitación, que pueden utilizar a efectos de trámites de visa o para otros fines.

Aplicación: Convocatoria abierta. Permanentemente se recogen solicitudes en el correo apply@18thstreet.org, que serán revisadas por el Director de Programas de Residencia y seleccionadas por un Comité.

Requisitos: La solicitud debe incluir una carta de interés, CV, muestras de trabajo (archivos digitales, PDF, enlaces de sitio web, etc.) y una declaración sobre el apoyo financiero a recibir. Pueden incorporarse cartas de recomendación, catálogos, materiales de prensa y recomendaciones de otros artistas.



BAY AREA DISCOVERY MUSEUM

Fort Baker, 557 McReynolds Rd. Sausalito,
California, 94965

El Museo Bay Area Discovery es el único museo para niños ubicado dentro de un Parque nacional, a poca distancia del puente Golden Gate, en Sausalito. Sus actividades están enfocadas a estimular la creatividad infantil como potenciales pensadores e innovadores del futuro. El programa de residencias es parte de la nueva programación de arte lanzada por el museo, que busca enfatizar el juego, la creatividad y la interacción, a través de la participación de niños de entre 6 meses y 8 años de edad. Uno de los propósitos que se busca en todos los programas desarrollados en los distintos espacios del museo, es hablar un mismo idioma: el arte. Esto hace que exista una interacción real, dentro del recinto museístico, entre el personal del museo, los artistas residentes y el público visitante.

Disciplinas: Arquitectura, arte textil, arte urbano, artes visuales, carpintería, cerámica, cine, danza, dibujo, diseño gráfico, escultura, joyería, fotografía, literatura, multimedia, música y sonido, performance, teatro.

Duración: Hasta tres (3) meses

Tipo de residencia: Financiación propia

Alojamiento: El museo no proporciona alojamiento. Las condiciones del estudio de trabajo se determinarán en función de las necesidades del artista y del proyecto que vaya a desarrollar durante su estadía.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Para acceder a este programa de residencia se debe tener la posibilidad de trabajar legalmente en los Estados Unidos



CENTER FOR LAND USE INTERPRETATION - CLUI

9331 Venice Boulevard Culver City, California
90232

El Center for Land Use Interpretation - CLUI (Centro para la Interpretación del uso de la tierra) es una organización de investigación, sin ánimo de lucro, interesada en la comprensión de la naturaleza y el alcance de la interacción humana con la tierra. Su programa de residencia está abierto a artistas, investigadores, teóricos o cualquier persona que aborde los problemas de la tierra y su uso de una manera innovadora y atractiva. El CLUI cuenta con diversos centros como en California (Oficinas principales y Estación de investigaciones en el desierto) Kansas (Centro de Exposiciones) y en Utah, el Complejo Wendover que es el lugar que actualmente se ha establecido para el desarrollo del programa de residencia (Ver más información: <http://clui.org/page/wendover>).

Gracias a una importante subvención concedida por el Fondo Nacional de las Artes, el CLUI permite a los artistas residentes vivir en alojamientos rústicos y producir un trabajo relacionado con su espacio geográfico que incluye el Great Salt Lake y su desierto.

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales, dibujo, escultura, fotografía, literatura, pintura.

Duración: De tres (3) a ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Los gastos de viaje y las necesidades personales como el alquiler de coche, correrán a cargo del residente. El Centro se encarga del alojamiento, estudio y material de trabajo, pero la limpieza corre a cargo del artista. El residente vivirá en un remolque de viaje vintage, equipado con baño, cocina, dormitorio y acceso a internet. El edificio de estudio, localizado cerca del Exhibit Hall, se encuentra junto a la pista de aterrizaje Wendover Air y sirve como espacio de trabajo y operaciones.

Recursos: En ocasiones se pagarán honorarios y se financiarán los proyectos, pero se recomienda a los solicitantes buscar sus propias fuentes de financiación.

Aplicación: Convocatoria abierta. La solicitud deberá ser enviada por correo electrónico o postal a la dirección indicada. Un Comité de revisión por pares examinará las solicitudes.

Requisitos: Se debe presentar un ensayo de una página explicando por qué se desea participar en el programa y lo que se planea hacer cuando se llegue allí, así como un CV actualizado y documentación sobre trabajos anteriores. Si envía la solicitud por correo electrónico, el mensaje no debe ocupar más de 10 MB. En el caso de remitir una película o vídeo, debe hacerse en un formato de fácil lectura y si desea que las muestras de trabajo sean devueltas, es preciso incluir un sobre con la dirección.



CHALK HILL ARTIST RESIDENCY

Warnecke Ranch and Vineyards Chalk Hill Road,
Healdsburg, CA 95448

Es un programa sin ánimo de lucro que recibe artistas con discapacidades físicas y problemas mentales. La residencia les apoya en su proceso creativo y en el desarrollo de nuevos trabajos artísticos, ofreciéndoles el tiempo y el espacio para inspirarse en un bello entorno natural. Además ayuda a combatir el estigma que rodea su arte. También está interesada en artistas ya establecidos, emergentes y extranjeros. Para respetar el ambiente de trabajo y la privacidad de los artistas, esta residencia no está abierta a visitas del público.

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales, diseño.

Duración: De cuatro (4) a ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Dispone de una casa de campo con tres (3) habitaciones para albergar entre uno y dos artistas. Los estudios están ubicados en establos rústicos modificados de acuerdo con las necesidades. Los residentes deben suministrar sus propios materiales para la creación, y asumen los gastos de manutención y transporte. No existen espacios de alojamiento para cónyuges, compañeros, niños o mascotas. Cuenta con internet inalámbrico. Hay almacenes o supermercados en Windsor y Healdsburg, a 15 minutos en coche de la residencia.

Aplicación: Convocatoria abierta, privilegiando las solicitudes individuales y de organizaciones. El formato de solicitud debe remitirse a: contact@chalkhillresidency.com incluyendo un CV, una memoria y una justificación del proyecto. También pueden remitirse otros materiales de apoyo a: Chalk Hill Road, Healdsburg, CA 95448. La solicitud tiene un coste de US\$25 dólares. que se abonarán vía Paypal o a través de un cheque personal. Esta tarifa no es reembolsable.

Requisitos: El candidato debe incluir de 6 a 10 muestras de su trabajo artístico al hacer la solicitud, proporcionando un CD con imágenes/videos/muestras de sonido o adjuntando archivos en jpg.



La misión del programa de residencias es apoyar y potenciar la creatividad de los artistas, proporcionando tiempo productivo de trabajo, sin interrupciones, así como la oportunidad de interaccionar y reflexionar en un entorno natural, sobre el cual se insta a desarrollar acciones de cuidado y conservación de la naturaleza y el lugar. El programa es reconocido internacionalmente como uno de los programas de residencias artísticas de mayor prestigio en los Estados Unidos.

DJERASSI ARTIST PROGRAM

2325 Bear Gulch Road Woodside, California 94062

Disciplinas: Artes visuales, coreografía, literatura, música (composición) y nuevos medios.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Habitación y estudio privados. Cada residente deberá cubrir los gastos de su viaje y sus necesidades personales. Tendrá acceso a conexión a internet, biblioteca, cocina, ordenador y espacio de práctica de danza y performance.

Recursos: Están disponibles herramientas para el trabajo con madera. Se permite la visita de amigos, familiares o parejas, pero únicamente para pasar el día. No pueden alojarse. No se permiten mascotas.

Aplicación: Convocatoria abierta. Por correo electrónico. El proceso de selección está a cargo de un panel de artistas y profesionales de las artes en cada disciplina. Se puede acceder a la página <https://djerassi.slideroom.com> para obtener instrucciones específicas sobre cómo completar una solicitud de residencia.

Requisitos: Es indispensable tener conocimiento de inglés. El formulario de solicitud, CV y material de apoyo deben estar en inglés. El proceso de solicitud tiene un coste de US\$45. que se abonarán a través de internet. Cada disciplina tiene requisitos específicos para la presentación de las muestras de trabajo, que pueden consultarse en la página: <http://www.djerassi.org/guidelines.html>



HEADLANDS CENTRE FOR THE ARTS

944 Fort Barry Sausalito, California 94965

Situado al norte de la ciudad de San Francisco, en un conjunto de edificios militares renovados por artistas, Headlands Centre for the Arts es la sede de un programa de residencia artística para creadores de todas las disciplinas, en el área de la Bahía de San Francisco, reconocido internacionalmente. Los programas brindan una oportunidad única para la investigación, el diálogo y el intercambio entre artistas, dirigido a entender y apreciar el rol del arte en la sociedad.

Disciplinas: Artes plásticas, artes visuales.

Duración: De cuatro (4) a diez (10) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: Los residentes comparten casas históricas habitadas anteriormente por militares. Las casas están totalmente amuebladas y constan de 4 habitaciones, 2 baños, salón - comedor y cocina completamente equipada. Los residentes deben encargarse de las labores domésticas. Se suministran algunas comidas. Hay acceso a ordenadores e internet inalámbrico en las áreas comunes. Los estudios (alrededor de 40) cuentan con los equipos necesarios para el desarrollo de proyectos relacionados con la literatura, edición, danza, coreografía, medios digitales, exhibición/instalación, películas/edición digital, estudios de música (no de grabación), pintura, fotografía (digital y no digital), grabado, escultura y trabajo en madera. Existen también espacios para oficinas, performance y eventos.

Recursos: El chef de Headlands prepara la cena cinco noches a la semana (domingo a jueves). La mayoría de las áreas públicas permiten el uso de sillas de ruedas. Están disponibles tres coches, de uso compartido, para viajes cortos alrededor de la Bahía para lo que se requiere un depósito de US\$100.

Aplicación: Convocatoria abierta. La tarifa por la solicitud es de US\$35. Se aceptan solicitudes una vez al año, en la primavera, para residencias que tendrán lugar el año siguiente. Pueden realizarse en línea en www.headlands.org o por correo físico (pueden descargarse de la página web).



Este programa tiene por objeto dar al artista la oportunidad y el tiempo para crear nuevas obras de arte, en el contexto inspirador del paisaje y el amplio desierto que le rodea.

JOSHUA TREE HIGHLANDS ARTIST RESIDENCY

621 Palms Blvd. Venice, California 90291

Disciplinas: Artes visuales, fotografía, escritura, música y pintura.

Duración: Seis (6) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: La residencia ofrece espacios de estudio y alojamiento. Algunas de las casas asignadas para vivir están localizadas cerca de la entrada oeste del Parque Nacional Joshua Tree, otras en el área de Pipes Canyon y Flamingo Heights. Debe tenerse en cuenta que en verano el clima es muy cálido en el desierto, aún cuando las casas estén equipadas con algún tipo de unidad de refrigeración.

Recursos: Una vez presentada la programación, hacia la mitad de la residencia el artista deberá compartir el progreso de su trabajo. También deberá realizar un taller, en la tercera o cuarta semana de residencia, en torno a su creación y dirigido a los miembros invitados de la comunidad de Joshua Tree. La residencia culmina con una exposición en la Galería de Arte Joshua Tree y se espera del artista que done una obra al programa.

Aplicación: La solicitud en línea se descarga en <http://www.jthar.com> y tiene un coste de US\$25. Los miembros de la Junta de Joshua Tree Highlands Artist Residency realizan la selección de los artistas, basándose en el mérito del trabajo del artista y en su propuesta de residencia.

Requisitos: A consultar.



KALA ART INSTITUTE

1060 Heinz Avenue Berkeley, California 94710

El Instituto de Arte Kala busca brindar a los artistas oportunidades de desarrollo profesional, en el marco de un espíritu de intercambio y formación propiciado por la participación en exposiciones, eventos especiales, conferencias y experiencias en el aula. Fue fundado en 1974 por Archana Horsting y Yuzo Nakano, dos jóvenes artistas que decidieron establecer un taller de grabado multicultural urbano en el área de la Bahía de San Francisco para artistas locales e internacionales. En Kala se prohíbe la discriminación en todos sus programas, actividades y contratos, por motivos de raza, origen nacional, color, credo, religión, sexo, edad, discapacidad, condición de veterano, orientación sexual, identidad de género o preferencia asociativa.

Disciplinas: Fotografía, grabado, nuevos medios (digitales) y pintura.

Duración: De uno (1) a seis (6) meses.

Tipo de residencia: A consultar.

Alojamiento: La residencia proporciona únicamente espacios para la creación. La vivienda corre a cargo del artista. Los artistas residentes tienen acceso al taller de grabado y/o al centro de medios electrónicos y al espacio individual de almacenamiento, las 24 horas del día. Formar parte de este programa le permite al artista participar en posibles exposiciones, dentro y fuera de Kala, y formar parte de una activa comunidad artística, a nivel internacional. También tendrá un 20% de descuento en el precio de las clases y tutorías individuales ofrecidas por Kala.

Recursos: Independiente del programa de residencia estándar y teniendo en cuenta la importancia que para algunos artistas tiene su familia (hijos), Kala ofrece un programa adaptado a dichas necesidades, poniendo a disposición siete (7) residencias que hacen compatibles el trabajo de creación con la vida familiar, con una duración de uno (1) a seis (6) meses y un coste de aproximadamente US\$1000 dólares en servicios.

Requisitos: Se aceptan solicitudes dos veces al año. El proceso de selección está a cargo de un Comité que, como principales criterios de adjudicación, tiene en cuenta la creatividad conceptual y el conocimiento técnico.



MAK CENTER ARTISTS AND ARCHITECTS-IN- RESIDENCE PROGRAM

835 North Kings Rd, West Hollywood, California
90069

Este programa de residencia fue fundado por el Ministerio de Educación, Artes y Cultura de la República de Austria, en cooperación con el MAK (Museo de Artes Aplicadas de Austria). Cada año, un jurado altamente cualificado realiza la selección de los candidatos en Viena. El programa se ofrece dos veces al año para un total de ocho (8) artistas emergentes y arquitectos y se desarrolla en la ciudad de Los Angeles, en los apartamentos Pearl M. Mackey.

El principal objetivo es apoyar, a largo plazo, a artistas y arquitectos jóvenes, creando nuevas oportunidades y encuentros interdisciplinarios mediante un intercambio dinámico. Se ubica a los artistas en Los Angeles, por ser un lugar propicio para implementar o continuar con su trabajo y demostrar un acercamiento conceptual y experimental al mismo. Los cupos se asignan a proyectos independientes que exploran la compleja relación entre el arte, la arquitectura y la sociedad.
http://www.mak.at/en/the_mak/sites/expositi-dummyreserve&article_id1339957550708

Disciplinas: Arquitectura y artes visuales

Duración: Residencias de seis (6) meses de duración, que se ofrecen dos (2) veces al año: de Abril a Septiembre y de Octubre a Marzo.

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada. La residencia está patrocinada por el Ministerio de Educación Arte y Cultura de Austria.

Alojamiento: Se aloja a cada residente en un piso ubicado en el edificio de apartamentos Pearl M Mackey.

Recursos: Los residentes cuentan con el apoyo de personal del Centro Mak, para trabajar y concertar reuniones y entrevistas con importantes artistas, arquitectos, conservadores, críticos o educadores y para participar en las actividades del Centro. El programa anima a asistir a reuniones, talleres y debates sobre proyectos de otros artistas y estudiantes. Las obras realizadas se presentan al final de cada periodo de residencia.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Los interesados deben ser profesionales dedicados a carreras que fomenten la cultura.



El proyecto LAP dio inicio en el 2004, en el seno del Centro de Artes Montalvo. Este complejo fue diseñado por seis equipos de artistas y arquitectos que, conjuntamente, crearon 10 estudios para vivir y trabajar. Los artistas y pensadores invitados trabajan en un proyecto, desarrollan ideas y se involucran en el pensamiento creativo y la discusión con otros artistas. El programa de residencia hace énfasis en el desarrollo de redes, ya sea mediante el trabajo con otros compañeros, con la Industria de Silicon Valley o con otros departamentos del Centro Montalvo, instituciones académicas, etc. LAP patrocina conferencias, coloquios, reuniones y eventos especiales a nivel local, nacional e internacional.

MONTALVO ARTS CENTER. SALLY AND DON LUCAS ARTISTS PROGRAMS – LAP.

PO Box 158 Saratoga, California 95071-0158

Disciplinas: Artes visuales, cine, coreografía, diseño, docencia, literatura, música y composición, performance. El programa es el primero en Estados Unidos en ofrecer una residencia artística culinaria anual.

Duración: De uno (1) a tres (3) meses.

Tipo de residencia: A consultar.

Alojamiento: A consultar.

Recursos: A consultar.

Aplicación: Es posible solicitar una beca. Aunque la mayor parte de los artistas residentes ingresan por invitación, recientemente se ha abierto la posibilidad de acceder a través de solicitud.

Requisitos: A consultar.



RANCHO PARADISO JOSHUA TREE

5607 Paradise View Road 92284 Yucca Valley,
California

El Rancho Paradiso está ubicado justo en la frontera del Parque Nacional de Joshua Tree y el Valle Yucca, en California. Aunque es un sitio muy tranquilo, a pocos kilómetros pueden encontrarse tiendas y restaurantes. Palm Springs es el aeropuerto más cercano, aproximadamente a 45 minutos, y la ciudad de Los Angeles está a tan sólo dos horas en coche. Poco a poco este particular lugar se ha ido convirtiendo en una pequeña residencia artística. Es una zona de increíble belleza con flora y fauna inusuales, cielos azules y paisajes rocosos. También es un refugio de animales, donde actualmente hay algunos pollos y dos cabras, futuras productoras de leche.

Disciplinas: Artes plásticas, literatura y música.

Duración: De una (1) a cuatro (4) semanas

Tipo de residencia: Convocatoria abierta.

Alojamiento: Hay una casa principal, donde está ubicado un gran estudio con techos altos e iluminación excepcional, cómodas zonas comunes como un comedor soleado, mesas exteriores y barbacoa. Se ofrece al artista una habitación privada con escritorio y baño y cocina compartida. También está disponible un pequeño estudio, en una casa separada, con una pequeña cocina, baño y chimenea. Otra posibilidad es alojarse en un tráiler de los años sesenta que ha sido restaurado para que los artistas puedan vivir ahí.

Aplicación: Convocatoria abierta. <http://ranchoparadisojoshuatree.com/call-for-entries/>



Carolina Del Norte

AZULE

PO Box 163 28743 Hot Springs, Carolina del Norte

Azule es una organización que proporciona un ambiente donde los artistas y la comunidad se encuentran, trabajan y aprenden conjuntamente, a través de las artes en sus diversas manifestaciones. Fundada en el 2005, en un bello lugar de los Montes Apalaches de Carolina del Norte, cuenta con muchas cosas por descubrir, una extraordinaria arquitectura y gente maravillosa. Azule se apoya en la comunidad para desarrollar un programa de residencia para artistas, artesanos y otros profesionales que deseen conocer el estilo de vida de la región.

Disciplinas: Arquitectura, artes escénicas, artes textiles, artes visuales, cine, comisariado, danza, educación, escultura, literatura, música, nuevos medios de comunicación, paisajismo, medioambiente y jardinería.

Duración: Una (1) semana.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: La residencia puede alojar hasta tres (3) artistas simultáneamente. Cuenta con habitaciones individuales o compartidas y permite la compañía de niños y parejas. También dispone de tres (3) estudios privados. El residente podrá contar con conexión a internet Wi-Fi, biblioteca, oficina, cocina y ordenador Mac con Photoshop. Los gastos de viaje, manutención y suministros corren por cuenta del artista. Deben llevar consigo ropa de cama, toallas y linterna.

Recursos: Se ofrecen herramientas para trabajar la madera, espacio para práctica de danza y artes escénicas y otros recursos diversos. Los teléfonos móviles funcionan cerca de la casa principal y en la carretera. No se pueden realizar llamadas internacionales.

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud digital. La selección se lleva a cabo por un Comité.



ELSEWHERE

606 South Elm Street Greensboro, Carolina del Norte 27406

Esta residencia invita a artistas, músicos, comisarios, escritores, paisajistas, escultores, diseñadores y todo tipo de artistas a formar parte de un programa que pone a su disposición la colección de objetos culturales y artísticos de un museo que lleva funcionando 60 años. El museo es un espacio viviente integrado en el proyecto de Elsewhere y compuesto por estudio, colegio, zona de juegos, puntos de encuentro, teatro y laboratorio de creación de ideas. Los residentes tendrán a su disposición su inmensa colección de textiles, juguetes, libros, tecnología y ropa vintage. Podrán acceder al taller de madera, taller de textiles, librería, teatro y cocina comunal. Todos los proyectos que se desarrollen estarán asesorados por un equipo de comisarios que pondrán a su disposición documentación, conexiones y relaciones con la comunidad, etc.

Disciplinas: Artes plásticas, artes textiles, fotografía, trabajo en madera, etc.

Duración: Dos (2) a seis (6) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Condiciones a consultar.

Aplicación: Convocatoria abierta.



PENLAND SCHOOL OF CRAFTS

PO Box 37 Penland, NC 28765

El Penland School of Crafts está localizado en el Condado Mitchell, 52 millas al norte de Asheville, cerca de la ciudad de Spruce Pine. La zona es rural, aislada y montañosa. Ofrece talleres de trabajo con libros y papel, arcilla, dibujo, vidrio, hierro, metales, fotografía, tipografía, textiles y madera. La escuela también patrocina residencias para artistas, programas de educación comunitaria y una galería de artesanía.

Disciplinas: Artes plásticas, artes textiles, fotografía, trabajo en madera, etc.

Duración: De dos (2) semanas a tres (3) años.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La mayoría de los estudios están ubicados en un antiguo establo remodelado, pero es responsabilidad del residente equiparlos. Los apartamentos para residentes se ubican junto al complejo de estudios. Se proporcionan algunas comidas.

Recursos: Se admite la compañía de animales, cónyuges, parejas o niños durante toda la estancia.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: La solicitud tiene una cuota de tramitación de 20 euros, no reembolsables.



Colorado

ANDERSON RANCH ARTS CENTER

5263 Owl Creek Road Snowmass Village, Colorado
81615

Durante cerca de 50 años el Anderson Ranch ha sido un espacio de creación de oportunidades para los artistas visuales. Aparte del programa de residencias artísticas ofrece un amplio programa de eventos públicos, recibiendo cada año más de 5.000 visitantes. Este centro está formado por 14 edificios sobre un área de casi dos hectáreas. Estos más de 5.000 metros cuadrados acogen 8 edificios con estudios, salón de lectura, café, oficinas administrativas, dos galerías y 18 dormitorios (con capacidad para 30 estudiantes), así como 4 casas para familias y 3 pisos para el personal artístico.

Anderson Ranch proporciona a artistas visuales emergentes y consolidados un programa diseñado para estimular su desarrollo intelectual, personal y artístico. La convocatoria se lanza dos veces al año, en otoño y primavera, aceptando 14 artistas simultáneamente en cada periodo. Por sus especiales características este programa se ha convertido, dentro de su categoría, en uno de los más importantes en los Estados Unidos, facilitando la inmersión e interacción de artistas provenientes de diferentes disciplinas en un ambiente de intenso trabajo.

Disciplinas: Artes visuales, carpintería, cerámica, dibujo, diseño de muebles, escultura, fotografía, música, nuevos medios, pintura.

Duración: Diez (10) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se provee alojamiento, espacio de trabajo, manutención y algunos materiales de trabajo. Espacios comunes para uso de los residentes con ordenador e Internet, servicio de lavandería, cancha de volley-playa.

Recursos: NOTA: Consultar las condiciones de equipamiento para cada una de las disciplinas.

Aplicación: Convocatoria abierta. Los finalistas serán elegidos por un jurado, teniendo en cuenta el mérito artístico demostrado.



COLORADO ART RANCH

6878 Taft Court 80004 Arvada, Colorado

Colorado Art Ranch es una residencia artística nómada que se lleva a cabo durante un mes, cada año, en algún pueblo de Colorado. Fue fundada bajo la idea concreta de que el arte es un elemento catalizador para el cambio. Se ofrece la posibilidad a artistas visuales y literatos de formar parte de este proyecto. Colorado Art Ranch también desarrolla y coordina un foro público, llamado Artposium, con el fin de promover conversaciones en torno a las relaciones entre el arte, la tierra y algunas temáticas sociales.

Disciplinas: Artes visuales y literatura.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Se ofrece habitación y estudio en El viaje, pero la manutención y la cuota de solicitud corren por cuenta del residente. El baño y la cocina son compartidos.

Recursos: Se espera que el artista dirija talleres, realice presentaciones de su trabajo y se encargue de tareas de limpieza.

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud online. El proceso de selección está a cargo de un jurado elegido por el Director Ejecutivo y los miembros del Consejo.

Requisitos: Indispensable el dominio del inglés. Cada artista residente tiene derecho a acceder gratuitamente al Foro Artposium.



Este programa de residencia fue fundado en el 2006 en el centro de Paonia, que se ubica en la ladera oeste de las Montañas Rocosas en Colorado. Sus espacios son versátiles y dan a los residentes la oportunidad de conectarse e interactuar con otros artistas de la comunidad, para crear o participar en exposiciones de arte y dar clases o talleres.

ELSEWHERE STUDIOS

107 3rd Street Paonia, Colorado 81428

Disciplinas: Artes visuales, escritura, música y performance.

Duración: De tres (3) a seis (6) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se reciben seis (6) residentes a la vez, que se acomodan en habitaciones individuales o compartidas. Todas las comidas son proporcionadas por la residencia. Se espera que los residentes cocinen una vez por semana. La cocina está totalmente equipada. Además, la casa cuenta con una librería, estufa de leña, acceso a ordenador y bicicletas.

Aplicación: Convocatoria Abierta. Se publican las fechas límite de solicitud en la página web, en Res Artis y en la Alianza de Comunidades Artistas. Un Comité decide qué artistas serán invitados.



PLATTEFORUM

1610 Little Raven St, Suite 135 Denver, Colorado
80202

Creada en el 2002, PlatteForum nace para suplir la falta de acceso al arte en los colegios públicos y como un espacio idóneo para la creación artística. Es un sitio seguro donde los niños pueden experimentar, asumir riesgos, crear y presentar su arte, recibir críticas constructivas, aprender a trabajar en equipo y desarrollar habilidades académicas y personales.

Su acción se desarrolla a través de 4 programas: ArtLab, College Access Mentoring Program (CAMP), Learning Labs, y Creative Residency. Con más de 11 años de experiencia, cerca de 1.500 niños han participado en los programas ofrecidos por PlatteForum y 70 artistas de todas partes del mundo han hecho su residencia allí. El programa de residencias ofrece un espacio para la reflexión y el trabajo creativo intenso y además anima a generar una relación de interacción con la juventud, dentro de la comunidad, crear una obra de arte y presentarla en exposiciones y actuaciones públicas. Los artistas dedicarán entre 4 y 6 horas a la semana a trabajar con grupos de niños y jóvenes. Cada residencia culmina con una presentación pública donde las ideas, tanto del artista como del grupo de jóvenes, son presentadas a través de una exposición, performance o charla.

Disciplinas: Arquitectura, artes plásticas, artes visuales.

Duración: Seis (6) a ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El Centro cuenta con un área de cerca de 300 metros cuadrados, con un extenso patio exterior donde está ubicado un estudio abierto, rodeado de oficinas del personal, cocina y espacios para artistas. Para las residencias, cuenta con un pequeño estudio con baño privado, ducha y un futón, junto a un espacio grande para el trabajo artístico. Hay internet y ordenador en las áreas comunes.

Aplicación: Convocatoria abierta. Un Comité interdisciplinario elegirá a los residentes, teniendo en cuenta la variedad de géneros, experiencia e ideas.



Este programa ofrece a escritores, compositores, artistas visuales y de performance, fotógrafos, escultores, autores de videos y películas, la oportunidad de dedicarse a su disciplina artística, inmersos en el paisaje inspirador del parque.

ROCKY MOUNTAIN NATIONAL PARK. ARTISTAS EN RESIDENCIA.

1000 Highway 36 Estes Park, Colorado 80517

Disciplinas: Artes visuales, cine, escultura, fotografía, literatura, música.

Duración: Dos (2) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Para el alojamiento se dispone de una cabaña histórica totalmente amueblada, que consta de salón-comedor con chimenea, alcoba con baño y una pequeña cocina. Cuenta con calefacción central limitada. La manutención corre a cargo de los artistas. No se permiten mascotas. Debido a la naturaleza histórica de la cabaña no se permite el acceso a la totalidad de la misma, aunque puede solicitarse para ser analizado caso por caso.

Recursos: Se dispone de sábanas y menaje de cocina. Los artistas seleccionados para los programas entre el 2012 y el 2015 deben donar al Parque una pieza original de su trabajo, producida durante su residencia, la cual servirá para promocionar y celebrar el centenario del Parque en 2015. Este trabajo debe recibirse a más tardar un año después del periodo de residencia del artista.

Aplicación: El folleto del Centro y la solicitud pueden descargarse en: <http://www.nps.gov/romo/supportyourpark/upload/2015-AIR-application.pdf> El proceso de selección es realizado por un panel de profesionales de diferentes disciplinas artísticas, que escogerán entre cinco y seis finalistas, con dos suplentes. La selección se basa en el mérito artístico, en la Declaración de Intenciones y en la pertinencia del proyecto a desarrollarse dentro de un parque nacional.

Requisitos: Todos los artistas deberán entregar muestras de su trabajo para su evaluación, siguiendo las pautas del formulario de solicitud. La insuficiencia o exceso de información podrá ser causa de rechazo de la solicitud.



Connecticut

I-Park está ubicado aproximadamente a 2 horas de Boston y a 2 horas y media de la ciudad de Nueva York. Dentro de la finca se puede disfrutar de lagunas, cerros, arroyos, afloramientos de piedra y acantilados. Tiene campos salvajes y un bosque recién replantado, así como kilómetros de muros de piedra y senderos para caminar. Está atravesada por el Río Eightmile y colinda con el Devil's Hopyard State Park y otros espacios naturales.

I-PARK FOUNDATION, INC.

428 Hopyard Rd. East Haddam, Connecticut 06423

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales, composición musical/escultura sonora, diseño de paisaje/jardín, escritura creativa, imagen en movimiento.

Duración: Cuatro (4) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada. Para apoyar a residentes internacionales existen cuatro (4) becas de US\$750 dólares para sufragar los gastos de viaje y desplazamiento, cuya selección depende de la valoración del trabajo del artista hecha por el Comité de Becas.

Alojamiento: Los artistas se alojan en confortables habitaciones individuales en una casa de campo que data de 1850, con estudio privado. El baño es compartido y están incluidos las toallas y ropa de cama, servicio de limpieza, lavandería y acceso a cocina. Hay conexión inalámbrica a internet, ordenador, biblioteca y estudio de música (no de grabación). Los artistas en residencia son responsables de sus propios materiales, así como del transporte hacia y desde la zona. Se proporciona una manutención básica.

Recursos: Se ponen a disposición herramientas, equipo diverso (cerámica, alfarería, medios digitales, edición digital de películas, pintura y escultura), instrumentos musicales y horno eléctrico. El programa incluye un viaje semanal de compras a la ciudad y la recogida de los artistas en los aeropuertos y estaciones de tren y autobús a su llegada. Se solicitará a los artistas que contribuyan con una obra de arte a los archivos del proyecto, si es posible. Se espera también, aunque no es imprescindible, que contribuyan con sus ideas a proyectos emergentes del I-Park. <http://www.i-park.org/residency-programs/2013-residency-program>.

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud online. Las bases del programa, incluyendo el formulario de solicitud, se pueden descargar en: http://www.i-park.org/wp-content/uploads/2013/12/FAQ2014_122313.pdf

Requisitos: Se debe pagar una cuota de US\$30 dólares para cubrir los costes del panel de jurados independientes.



Esta residencia está ubicada en una casa colonial que data del año 1795 en la que viven los artistas residentes, de los programas de verano, de las Escuelas de Arte y Música de la Universidad de Yale. Allí encuentran el espacio perfecto para concentrarse en la realización de su trabajo.

NORFOLK WRITERS AND ARTISTS RETREAT

21 Village Green Norfolk, Connecticut 06058

Disciplinas: Cocina, dibujo, diseño gráfico, escritura, fotografía, literatura, música, pintura, poesía.

Duración: A consultar.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Tiene diez (10) habitaciones individuales, amplias zonas comunes, cocina y biblioteca.

Aplicación: Convocatoria abierta. A través de la página web.



El Griffis Art Center es una organización de artes visuales, sin ánimo de lucro, cuyo programa de residencia internacional para artistas, llamado "Maison des Artistes", creado en 1989, tiene dos objetivos principales: 1) cultivar y fomentar la creación de obras de arte de los artistas contemporáneos y 2) crear una oportunidad para el intercambio intelectual, cultural y artístico entre creadores provenientes de todas partes del mundo. El Centro ha recibido más de 130 artistas, escritores, compositores y actores de más de 38 países hasta el momento.

THE GRIFFIS ART CENTER / MAISON DES ARTISTES

28 Bristol Street 06320-5916 New London, Connecticut

Disciplinas: Artes visuales, composición y música, literatura.

Duración: Hay dos períodos de residencia (de Marzo a Junio y de Septiembre a Diciembre), durante cada uno de los cuales se aloja a dos artistas durante tres (3) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se ofrecen pisos privados totalmente amueblados, pero se dispone de un único estudio compartido para trabajar. Acceso a internet, televisión por cable y servicio de telefonía local.

Aplicación: Convocatoria abierta.



Este programa de residencias, iniciado en 1998, selecciona doce (12) artistas para que vivan y trabajen en una organización conocida como el sitio histórico nacional Weir Farm. Hasta la fecha, 160 artistas provenientes de todas partes de los Estados Unidos, así como de Túnez, Alemania, Australia, Inglaterra, India, Sudáfrica y los Países Bajos, han participado en este programa.

WEIR FARM ART CENTER

735 Nod Hill Road 06897 Wilton, Connecticut

Disciplinas: Artes visuales

Duración: De dos (2) a cuatro (4) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: El artista se alojará en una habitación o cabaña individual, con conexión Wi-Fi, cocina totalmente equipada y ropa de cama completa. Cuenta con un estudio privado y talleres. Se permite la compañía de parejas, de manera temporal.

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud disponible en: <http://www.weirfarmartcenter.org>.



El Centro está ubicado en el Parque Mathews en una casa del siglo XIX. Enfocado a artistas emergentes y consolidados, la residencia ofrece un tiempo sin interrupciones para que el artista produzca su trabajo y un ambiente adecuado para el crecimiento y desarrollo creativo de las técnicas tradicionales e innovadoras de grabado.

CENTER FOR CONTEMPORARY PRINTMAKING

299 West Avenue, Mathews Park, Norwalk, CT 06850

Disciplinas: Grabado

Duración: De 1 a 4 semanas y pueden tener lugar en cualquier momento del año, sujeto a la aprobación por parte del Centro y a la disponibilidad.

Tipo de residencia: Financiación propia

Alojamiento: Los artistas residentes se alojarán en la cabaña Helen Frankenthaler, la cual tiene un estudio de grabado, dos habitaciones, cocina completamente equipada, baño y lavandería. El edificio tiene calefacción central y aire acondicionado, además de acceso para minusválidos. No se proporciona alimentación, pero se permite la compañía de familiares para la estancia completa, así como el acceso a internet del área común.

Recursos: El Centro tiene siete prensas de huecograbado, una prensa litográfica Griffin, una prensa Vandercook, una sala de ácido, equipos de serigrafía, una fábrica de papel, un laboratorio de diseño por ordenador y las unidades de exposición de foto-grabado. También hay mesas de trabajo, mostradores, fregaderos, amplio espacio en la pared y sistema de ventilación de calidad comercial. Se proporcionan herramientas pequeñas y suministros básicos, pero si el artista requiere otros, deberá adquirirlos.

Aplicación: Convocatoria abierta y debe enviarse al correo AIR@contemprints.org

Requisitos: Inglés



Florida

A través de su programa de residencias, los Museos de Arte e Historia de Maitland invitan a los artistas a ampliar su trabajo actual y a experimentar con nuevos estilos, contenidos, disciplinas y técnicas artísticas. La programación incluye "artistas en residencia" y programas de artistas en acción, clases de arte y talleres, programas prácticos de historia, exposiciones interactivas y eventos especiales, entre otros. El Centro de Arte de Maitland es la sede del programa de artistas en residencia ubicado en una pequeña comunidad residencial, a 15 minutos de Orlando, reconocido por sus lagos y parques, artes y cultura.

ART & HISTORY MUSEUMS-MAITLAND ARTIST IN RESIDENCE

231 W. Packwood Maitland, Florida 32751

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: De tres (3) a nueve (9) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: A consultar.

Aplicación: Convocatoria abierta.



Cannonball es una organización sin ánimo de lucro, conocida por sus programas de apoyo a artistas. Dentro de dichos programas destacan SeminArt, que provee servicios gratuitos de educación y desarrollo profesional para artistas LegalLink, consistente en servicios de consultoría legal para artistas e instituciones artísticas y el programa de Residencia artística multidisciplinaria que ofrece dos opciones: un programa de larga duración para artistas locales, y un programa de corta duración para artistas y profesionales de todas partes del mundo.

El programa de residencia de visitantes brinda a artistas, escritores y productores culturales nacionales e internacionales la posibilidad de pasar entre uno (1) y tres (3) meses viviendo intensamente la escena artística de la ciudad de Miami, estableciendo relaciones profesionales y formando parte del resto de programas ofrecidos por Cannonball. Se invita a los residentes a proponer actividades, como conversatorios, paneles de discusión, performances y exposiciones abiertas al público. Este programa cuenta con el generoso apoyo de la Fundación John S. and James L. Knight y la Fundación Emily Hall Tremaine.

CANNONBALL (ANTERIORMENTE LLAMADA LEGALART).

1035 N Miami Ave. Suite 200 Miami, Florida 33136

Disciplinas: Arquitectura, artes plásticas, artes visuales, comisariado, diseño, gestión cultural, personal de museos.

Duración: De uno (1) a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia y subvencionada.

Alojamiento: La residencia ofrece sin coste siete (7) espaciosos y luminosos estudios amueblados para vivir y trabajar. Cinco (5) de estos están destinados a las residencias de larga duración y dos (2) a las residencias de corta duración. Existe una cocina, áreas de comedor y de descanso comunes. Se proporciona ropa de cama y toallas.

Aplicación: Convocatoria abierta.

<http://www.legalartmiami.org/residency/apply/visitor-application/visiting-residency-application-2/>



EVERGLADES NATIONAL PARK - ARTISTS IN RESIDENCE IN EVERGLADES (AIRIE)

Everglades and Dry Tortugas National Parks 40001
SR 9336, Homestead, Florida 33034-6733

Desde hace más de un siglo, los artistas han sido una parte muy importante dentro del Sistema Nacional de Parques en los Estados Unidos. De hecho algunas obras literarias, pinturas, fotografías y trabajos artísticos no sólo han colaborado a crear un registro importante de obras artísticas, sino que, de alguna manera, han colaborado a la preservación de los distintos parques.

Este programa ofrece la oportunidad de vivir y trabajar en un ambiente único: el Everglades National Park. Las obras creadas durante las residencias contribuyen a que el público comprenda y aprecie, a través de los ojos y oídos de los artistas, la importancia de los humedales y conservación de los recursos naturales para las generaciones futuras.

Disciplinas: Artes visuales, composición musical y escritura.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionado.

Alojamiento: A consultar.

Aplicación: Un prominente panel conformado por artistas, comisarios y educadores profesionales, junto con personal del parque, revisará el material presentado. La selección se hará basándose en el valor que el trabajo del candidato pueda aportar a la misión del Parque Nacional Everglades. Este proceso no será discriminatorio por razones de raza, religión, género, discapacidad, estado civil, edad o procedencia.

Requisitos: El Parque no es para todos. Quienes estén interesados en participar en el programa deberán ser profesionales serios, que deseen trabajar solos y sin restricciones en la única tierra salvaje subtropical con que cuenta Norteamérica.



THE FOUNTAINHEAD

690 NE 56th St Miami, Florida 33137

La residencia *The Fountainhead* fue creada con los objetivos de proveer a los artistas de nuevas fuentes de inspiración dar a conocer a los artistas visitantes en la escena artística de Miami, permitiendo que ésta se enriquezca en este proceso facilitar que las instituciones artísticas de la región aborden exposiciones más ambiciosas y por último, dar la oportunidad al público y las familias de entrar en contacto, de forma más íntima, con el mundo del arte y los artistas.

El espacio donde se desarrolla el programa de residencia es una casa moderna, de los años cincuenta, ubicada en el corazón de Miami, con extensos ventanales, donde hay suficiente espacio para vivir y trabajar. Está a pocos metros de Biscayne Bay, rodeada de canchas de tenis, volley-playa, beisbol y baloncesto, circuitos para correr y multitud de espacios para disfrutar de la naturaleza y el aire fresco. Está situada entre el Aeropuerto Internacional de Miami, South Beach, los distritos Wynwood Art y el Design District y la Calle Ocho.

Disciplinas: Artes plásticas, artes visuales, cine, comisariado, dibujo, fotografía, investigación, multi media, performance.

Duración: Hasta dos (2) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La casa cuenta con un área social común, comedor interior y exterior en el jardín y cocina equipada. Se proporcionan ropa de cama y toallas.

Aplicación: Convocatoria abierta.
http://fountainheadresidency.com/Who_how_to_apply.html



LOS ESTUDIOS DE KEY WEST

533 Eaton Street, 33040, Key West

Ubicados en el Cayo West, donde se siente la influencia latina y caribeña por todas partes, los Estudios de Key West ofrecen hasta 35 cupos por año para artistas trabajadores y escritores de todo el mundo. Se tiene acceso a una bicicleta por el tiempo de permanencia y los artistas cuentan con un miembro de la comunidad que les sirve de anfitrión para ayudarlos a concluir con éxito su residencia. Como intercambio por la residencia, los artistas deben conectarse con la comunidad de Key West dando clases, talleres, lecturas, o proyectos especiales acordados con los Estudios.

Disciplinas: Artes visuales, actuación, composición y escritura.

Duración: 4 semanas, con plazos que se extienden del comienzo al final de cada mes calendario. Los artistas pueden llegar cualquier día después del primero del mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subsidiada

Alojamiento: Se pueden alojar 1 - 5 artistas a la vez. El campo creativo de estos estudios incluye un edificio art deco recientemente renovado con espacio para exhibiciones, salones de clase y 9 estudios (utilizados por artistas locales). Cerca de un exuberante jardín de esculturas rodeado de 2 cabañas y pisos alojan a los artistas visitantes de la residencia.

Recursos: Tres de los cuatro espacios de la residencia tienen un espacio pequeño para vivir y trabajar, el cual es apropiado para hacer arte no industrial y escribir. Todos los residentes cuentan con habitación y baño privado, acceso a cocina totalmente equipada, lavadora y secadora. No se proporciona alimentación, pero hay pequeños mercados cerca, a los cuales se puede llegar a pie o en bicicleta. Internet inalámbrico. Fácil acceso al alojamiento, los terrenos y los estudios, incluso a una de las cabañas se accede en silla de ruedas. Los estudios cuentan con equipo especial para exhibiciones, instalaciones, pintura y fotografía digital. Los artistas deben encargarse de sus gastos de viaje y sus materiales. Los Estudios no permiten mascotas ni personas que pernocten, así sean parientes o amigos cercanos.

Aplicación: Convocatoria abierta para artistas de los Estados Unidos y el extranjero. Se puede aplicar en grupo. <https://tskw.slideroom.com/>.

Requisitos: Inglés



La asociación entre las dos instituciones (National Parks Arts Foundation y Dry Tortugas National Park) ha permitido establecer la residencia artística más excitante creada hasta el momento, con un entorno paradisíaco, diferentes especies de tortugas, aguas cristalinas para nadar y tormentas tropicales, que lo convierten en un sitio único en el mundo. Sin embargo, su ecosistema es muy frágil y por eso a pocas personas se les permite ingresar y mucho menos vivir en ella. Es una oportunidad increíble para una amplia gama de artistas que desean realizar un trabajo serio, sin interrupciones. El artista tiene la oportunidad de donar su trabajo artístico a National Parks Collection y volverse parte del Patrimonio Nacional Norteamericano.

NATIONAL PARKS ARTS FOUNDATION – DRY TORTUGAS NATIONAL PARK

Dry Tortugas National Park, Florida

Disciplinas: Artes visuales, cine, danza y performance.

Duración: 4 semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia

Alojamiento: La Fundación puede proporcionar alojamiento, estudio privado, un lugar para desarrollar talleres y conferencias y asistencia técnica a los candidatos escogidos.

Aplicación: Convocatoria abierta que acepta artistas de los Estados Unidos y el extranjero. Se aceptan solicitudes para parejas de artistas.

Requisitos: Inglés



ARTCENTER SF

924 Lincoln Road, Suite 205, Miami, Florida 33139

El programa de residencia de Artcenter South Florida es ideal para los artistas comprometidos con la experimentación y la innovación, en busca de su desarrollo artístico y profesional y que estén interesados en formar parte y contribuir a una comunidad dinámica de artistas locales, nacionales e internacionales, así como de pensadores creativos. Se ofrece a los artistas la oportunidad de exhibir en este sitio y en otros, de carácter nacional e internacional, de desarrollarse profesionalmente visitando estudios con curadores locales, nacionales e internacionales y realizando talleres sobre diversos temas. Se han recibido 10 artistas y se han presentado 100 solicitudes en el último año. Son elegibles los artistas profesionales que estén comprometidos con su práctica, que no estén matriculados en un programa académico los estudiantes de arte también lo son, pero se dará prioridad a artistas calificados que nunca han tenido acceso a un programa en esta residencia.

Disciplinas: Artes visuales

Duración: 6 meses a 2 años

Tipo de residencia: Financiación propia

Alojamiento: Hay 17 estudios, parcialmente subsidiados, en el campo del Centro Artístico de Miami Beach, en el corazón de South Beach sobre la Calle Lincoln. Se tiene acceso al edificio 24 horas al día. Conexión Wi-fi, servicio de impresión durante el tiempo que están los laboratorios abiertos, presentaciones artísticas a pequeños grupos de entusiastas por el arte y coleccionistas, oportunidad de exhibiciones en Windows@Walgreens y otros espacios y apoyo financiero y técnico para producción de trabajo nuevo. A los artistas con experiencia docente, se les da la oportunidad de enseñar en programas en estudios de arte, también pueden convertirse en parte de la Red de Alumnos del Centro de Arte. La residencia puede alojar hasta 19 artistas al mismo tiempo. No se suministran comidas, ni alimentos en general.

Aplicación: Convocatoria abierta para artistas norteamericanos y extranjeros. Sin embargo, se debe aclarar que a los extranjeros no se les da alojamiento, ni se cuenta con patrocinio internacional.



BAKEHOUSE - BAC

561 NW 32ND ST., 33127, Miami

Este complejo está ubicado Miami, en el Distrito de Arte Wynwood, reconocido internacionalmente por contar con más de 50 galerías, espacios alternativos, colecciones privadas y museos. Atrae artistas emergentes y consolidados establecidos en el Sur de Florida, proporcionando un sitio de trabajo con estudios costeables, galerías para exhibiciones y oportunidades de desarrollo profesional. Normalmente se interesa en buscar artistas comprometidos con su trabajo y deseosos de formar parte de una comunidad dinámica, creativa y colaborativa de más de 65 artistas profesionales. Está disponible para artistas locales, nacionales e internacionales. Se contactan las galerías para que soliciten artistas visitantes.

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: Se ofrece residencia a plazos cortos de 3,6 y 9 meses. También existe la residencia a largo plazo, que dura 8 años y en la cual los residentes se someten a procesos de re-evaluación basados en revisiones administrativas y artísticas.

Tipo de residencia: Financiación propia

Alojamiento: El Centro comprende un total de 70 estudios dentro y fuera de la edificación principal. Estos varían en tamaño y su costo se basa en su tamaño y las diversas comodidades que ofrecen (luz natural, agua, electricidad, etc...). Los residentes cuentan con acceso a estos y a otras áreas de trabajo 24 horas/7. Se les cobra Wi-fi por una vez. Hay estudios con equipos especiales para trabajar en cerámica (hornos), alfarería, metales finos, soldadura, joyería, grabado, piedra y madera. También hay disponible un cuarto oscuro para revelado. No se suministran alimentos.

Recursos: Se invita a los artistas del Centro a presentar trabajos para ser considerados en las exhibiciones que éste hace, usualmente de 5-7 por estación. También se espera que donen trabajos para la rifa anual con el fin de recaudar fondos, la cual se realiza en noviembre.

Aplicación: Convocatoria abierta. Trimestral. Las fechas límites para presentar solicitudes son: febrero 1, abril 1, Junio 1, agosto 1, octubre 1, y diciembre 1.

Requisitos: Inglés



E2C – ESCAPE TO CREATE

30 Smolian Circle, 2nd Floor, 32459, Santa Rosa Beach

Esta residencia está ubicada en la comunidad costera de Seaside, al noroeste de Florida. Es un retiro multidisciplinario para escritores, artistas y otras personas creativas totalmente comprometidas con el arte y las ideas. Se estableció en 1993 y desde entonces ha patrocinado a muchos artistas dedicados a una amplia gama de disciplinas.

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales, dibujo y pintura, artesanía, escritura y literatura, composición musical, fotografía, cine, historia.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Los artistas viven y trabajan en cabañas privadas que se les proporcionan en apoyo a su esfuerzo creativo. Hay lonas, mesas de trabajo, tableros electrónicos, iluminación directa y otros elementos esenciales requeridos para asegurar un espacio de trabajo confortable y productivo. Durante la residencia, se requiere que los artistas hagan una presentación pública como servicio comunitario: charla, lectura y autografiar libros o participar en un panel o en una exhibición grupal.

Aplicación: Convocatoria abierta.



PALM BEACH PHOTOGRAPHIC CENTRE (PBPC)

415 Clematis Street, 33401, West Palm Beach

El Centro Fotográfico de Palm Beach (PBPC o el Centro), fundado en 2014, ofrece a artistas y fotógrafos la oportunidad de vivir y desarrollar su trabajo en el Condado de Palm Beach en Florida por un mínimo de 3 meses. Durante el periodo de residencia, los artistas seleccionados tendrán la libertad de explorar su visión personal mientras enseñan y se comprometen tanto con los estudiantes como con la comunidad en general en este centro aclamado internacionalmente. El programa se ofrece a fotógrafos de arte con tres niveles de experiencia: profesional, emergente y candidato a maestría. Con base en los antecedentes y la experiencia, los artistas que aplican como profesionales pueden exhibir en el Museo del Centro Fotográfico durante el periodo de residencia.

Disciplinas: Fotografía

Duración: de 3-9 meses

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: El artista se aloja en un piso /estudio sin pagar renta en Palm Beach, incluyendo agua y electricidad, costos del transporte y comidas en determinados restaurantes del área que financia el programa de la residencia. Cuentan con acceso a impresoras EPSON capaces de imprimir hasta 60 pulgadas de ancho y a ordenadores con photoshop, lightroom y otros programas de software populares. Reciben además \$1200 euros al mes en gastos asociados con el programa.

Aplicación: Convocatoria abierta. El periodo de aplicación anual es de dos meses, entre marzo y abril. Para fines de junio se tienen decididos los artistas seleccionados. La solicitud se puede pedir con dos años de anticipación.

Requisitos: Inglés



ATLANTIC CENTER FOR THE ARTS

1414 Art Center Avenue, 32168, Nwe Smyrna Beach

Desde su inicio en 1982, ha atendido a más de 3500 artistas dentro y fuera del país. Dicho programa reúne a tres "Maestros del Arte" de diferentes disciplinas, como las artes visuales (pintura, escultura, fotografía, cine/vídeo, y multimedia), la arquitectura, la música (composición y performance) literatura, coreografía, danza, performance, y teatro. Cada uno de ellos, escoge a ocho "Artistas Asociados" para participar en el programa. La esencia del mismo es proporcionar un ambiente colegiado para los artistas de todas estas disciplinas donde puedan comprometerse con una interacción significativa y discusiones estimulantes, mientras desarrollan proyectos individuales o colectivos. Se incluyen clases formales, discusiones, reuniones individuales, críticas colaboración y tiempo de estudio. Se motiva la interacción y la colaboración con otras disciplinas sin convertirse en obligación. La interacción comunitaria se coordina a través de presentaciones, talleres y exhibiciones dentro y fuera de las instalaciones.

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales (pintura, escultura, fotografía, cine/vídeo, multimedia), música, literatura, coreografía, danza, performance y teatro.

Duración: Tres semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Cada artista cuenta con alojamiento privado. A los "maestros" se los aloja en una cabaña privada, con cocina totalmente dotada y salón, con vista a los alrededores. A los "asociados" se los aloja en habitaciones privadas, baño con ducha, un pequeño refrigerador y mesa de trabajo.

Recursos: Las instalaciones están adaptadas para recibir personas discapacitadas. Los residentes cuentan con estudios para pintura, escultura, media digital, danza y grabación, escritura, teatro estilo caja negra estos estudios son comunales y compartidos y están disponibles 24/7. Los artistas maestros y los asociados deben trabajar conjuntamente 2 horas diarias de lunes a viernes con su grupo en reuniones, talleres, conversaciones informales y actividades recreativas ocasionales.

Aplicación: Convocatoria abierta

Requisitos: Inglés



Georgia

Situado en las Montañas Blue Ridge del norte del estado de Georgia, este Centro es un santuario en el tiempo y un espacio sumamente inspirador para la creación artística. Su programa de residencias acepta artistas de todo el mundo, facultándolos para explorar, desarrollar y expresar su creatividad, en un entorno campestre de senderos naturales, prados, cascadas, pozas para nadar, abundancia de flores silvestres y aire puro y fresco.

HAMBIDGE CENTER FOR CREATIVE ARTS AND SCIENCES

105 Hambidge Court Rabun Gap, Georgia 30568

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: De dos (2) a ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: La residencia cuenta con nueve (9) cabañas-estudio independientes y aisladas para alojarse y trabajar, con excelentes vistas, mucha privacidad, cocinas y baños.

Recursos: Los residentes se reúnen cada noche, de martes a viernes, en Lucindas Rock House para degustar su comida vegetariana.

Aplicación: Convocatoria abierta. Tasa de solicitud de US\$30 dólares. La solicitud se puede hacer online.



Illinois

ARTISTS' COOPERATIVE RESIDENCY AND EXHIBITIONS - ACRE

1913 W 17th Street, Storefront Chicago, Illinois 60608

ACRE es una organización sin ánimo de lucro, dedicada a proporcionar apoyo a artistas emergentes. Investiga y diseña modelos que les permitan desarrollar, presentar y discutir su trabajo, a través de foros donde se aprovecha el intercambio de ideas, la colaboración multidisciplinar y los proyectos experimentales. La residencia tiene lugar cada año, durante el verano, y se reciben al mismo tiempo entre 25 y 30 artistas.

El complejo está ubicado en el campo, rodeado de naturaleza, ríos, cascadas y una fauna variada. Los residentes tendrán la posibilidad de realizar visitas a estudios de diversos artistas consolidados, comisarios y educadores expertos, así como de participar en talleres, lecturas, conciertos, tertulias, etc. Durante el año posterior a la residencia se ofrece la posibilidad de realizar una exposición, individual o colectiva, del trabajo realizado en una galería en Chicago y presentarlo a través de una página web (Flatfile). <http://www.acreresidency.org/wp-content/uploads/2010/04/ACRE-PDF-022114.pdf>

Disciplinas: Artes visuales, arte sonoro, cine, dibujo, escultura, fotografía, literatura, multimedia, música, performance.

Duración: Doce (12) o veintiséis (26) días.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La residencia incluye alojamiento y comidas preparadas por un chef. El Centro, compuesto por varios edificios, cuenta con numerosos espacios de trabajo, taller de carpintería, imprenta, estudio de grabación y laboratorio de arte y tecnología. Hay acceso a internet.

Aplicación: Convocatoria abierta tanto para artistas de Estados Unidos como de otros países. Se seleccionan preferiblemente artistas emergentes. <http://www.acreresidency.org/application/>



CHICAGO ART RETREATS

1239 North Greenview Avenue Chicago, Illinois
60642

Este espacio tiene por objetivo brindar a los artistas y escritores la oportunidad de adentrarse en el paisaje urbano y dejarse inspirar por la ciudad, su música, sus barrios y su cultura o simplemente, ofrecer un tiempo para trabajar sin distracciones. El programa Retiros del artista es una invitación para artistas de todas las disciplinas para volver a descubrir e inspirarse en Chicago. Aunque no puede proporcionar un estudio de trabajo, facilita la visita a museos, galerías y monumentos y ofrece la oportunidad de compartir un espacio e ideas con otros artistas en residencia y oriundos de Chicago.

Disciplinas: Arte y escritura.

Duración: Seis (6) días.

Tipo de residencia: Financiación propia y parcialmente subvencionada.

Alojamiento: El alojamiento es en La Casa de las Dos Urnas – Bed and Breakfast, en habitaciones individuales con baño. Se ofrece servicio de lavandería. No cuenta con espacio de estudio para artistas, únicamente ofrece escritorios en las habitaciones y áreas comunes. Existe impresora inalámbrica, conexión wifi y teléfono con llamadas locales gratis. Es posible organizar una visita al estudio de un artista local.

Aplicación: Convocatoria abierta. Puede completarse la solicitud online. Debe incluir una memoria y un sitio web de referencia o archivos jpg con el trabajo del artista. Los escritores deben presentar de 2-3 páginas de extractos de una obra o 3 poemas/obra literaria (la convocatoria incluye escritores de todos los estilos: poesía, ficción, no ficción y académico).

Requisitos: Se puede solicitar becas. Para hacer la solicitud de ingreso al programa debe hacerse un depósito de US\$100 dólares una vez se acepte al artista deberá efectuarse el pago total de la estancia a más tardar dentro de los 30 días anteriores a la fecha de inicio de la residencia. Sin embargo, también es posible acordar el pago por cuotas.



SPUDNIK PRESS COOPERATIVE

1821 W Hubbard, Suite 302 Chicago, Illinois

Spudnik es un estudio artístico cooperativo, dedicado al fomento de nuevos talentos en grabado, en un ambiente de arte alternativo. Ofrece un espacio que cuenta con las condiciones necesarias para hacer impresión tradicional como litografía fotográfica y serigrafías. También se llevan a cabo exposiciones y talleres. Su objetivo es fomentar y permitir la producción de impresiones de alta calidad y contribuir al desarrollo de los artistas emergentes en Chicago.

Disciplinas: Grabado.

Duración: Tres (3) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Se ofrece al artista recursos, equipo y un espacio para llevar a cabo su residencia. Spudnik no ayuda con los gastos de viaje y alojamiento.

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud digital en <http://www.spudnikpress.org/residency/>.



Iowa

GRIN CITY COLLECTIVE

3633 Highway 146 50112 Grinnell, Iowa

El Colectivo Grin City es un programa del Consejo de Arte de Grinnell. Su particularidad radica en la combinación que hace del concepto de residencia artística con la colaboración de un cuerpo de voluntarios, la cual genera un diálogo enriquecedor, orientado a tratar temáticas sociales, dentro de la comunidad creativa, cuyos miembros pueden ser o no artistas.

Se ofrecen varios tipos de residencias:

1. Programa de verano para artistas emergentes, donde participan de 10 a 12 escritores, artistas visuales y de performance, durante un (1) mes. 2. Programa de primavera y otoño, donde se invita a desarrollar un trabajo artístico y social en la comunidad durante un espacio de dos (2) a cinco (5) semanas (consultar página web para conocer las actividades que se desarrollan).

Disciplinas: Artes visuales, escritura y performance.

Duración: Tres (3) a seis (6) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: El alojamiento puede ser en habitaciones individuales o compartidas. Para los residentes del Programa de verano para artistas emergentes, el Colectivo se hace cargo del coste de la vivienda, mientras que el artista deberá sufragar los gastos de viaje, suplementos y manutención. Se ofrece conexión a internet, biblioteca, oficina, cocina, ordenador, instalaciones para trabajar con cerámica, herramientas para el trabajo con madera y material para arte visual y escultural.

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud online. El proceso de selección está a cargo de un Comité.



Este programa busca, a través de la actividad artística, divulgar la importancia que tiene el cuidado y la protección de un parque nacional. Ofrece anualmente tres tipos diferentes de residencias, de dos (2) a ocho (8) semanas, durante las cuales los artistas pueden interactuar informalmente con el público, presentar programas interpretativos y contribuir con una de sus obras a las exposiciones que se llevan a cabo en el parque.

HERBERT HOOVER NATIONAL HISTORICAL SITE

110 Parkside Drive West Branch, Iowa 52358

Disciplinas: Artes visuales, composición, escritura, performance.

Duración: De dos (2) a ocho (8) semanas, cada una entre Abril y Septiembre.

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada.

Alojamiento: El programa ofrece alojamiento y un sitio seguro para guardar equipos y alimentos, sin coste alguno.

Aplicación: Convocatoria abierta.



La Grant Wood Art Colony se fundó en el año 2010 y su misión es fomentar el trabajo creativo y la enseñanza en disciplinas relacionadas con el arte y la vida de Grant Wood – estudio e historia del arte. Al ser parte de la Universidad de Iowa tiene el compromiso histórico de incorporar artistas e intelectuales al contexto académico. Su objetivo, a largo plazo, es crear una colonia vibrante y un centro cultural, entrelazados por jardines y espacios de estudio.

THE GRANT WOOD ART COLONY

1131 E. Burlington St. 52240 Iowa City, Iowa

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: Un (1) año.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionado. Programa patrocinado por la Universidad de Iowa.

Alojamiento: Los residentes se alojarán en habitaciones o apartamentos individuales, según disponibilidad. Existen dos (2) estudios privados. El artista debe correr con los gastos de viaje, mientras que la Universidad de Iowa se ocupa de la vivienda. Hay conexión a internet, biblioteca, oficina, cocina, ordenador e instalaciones para el trabajo de grabado.

Recursos: Está permitida la compañía de niños y parejas. Se espera que el artista desarrolle algunas actividades durante su estancia tales como: dirigir un taller o clase, realizar exposiciones durante la primavera, donar una de sus piezas de arte y encargarse de la limpieza y aseo de sus espacios personales.

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud online. El proceso de selección está a cargo de un Comité.



Es un Centro artístico dedicado a la creación de artes interdisciplinarias. Tiene un programa de residencia para artistas emergentes, a mitad de su carrera y para artistas consolidados y profesionales. Proporciona el espacio físico, la asistencia técnica y el apoyo para crear trabajo nuevo. La interacción entre los artistas, su trabajo y el público se promueve a través de exhibiciones, conferencias y oportunidades educativas.

CORNING CENTER FOR THE FINE ARTS (CCFA)

706 Davis Avenue, 50841, Corning

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: A consultar.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: : Pueden alojarse de 1 a 4 artistas en dos pisos con excelente luz natural, pisos de madera y techos abovedados ambos tienen cocina totalmente equipada, baño, sala, área de comedor y habitación. Se cuenta con estudio gratis en la galería de arte y muchos residentes han organizado un espacio en los pisos, además del estudio disponible en el centro artístico. Los artistas deben producir una cantidad ya acordada de piezas de arte vendibles en la galería. El estudio de cerámica está completamente dotado y los artistas deben proveer los materiales para sus trabajos.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Inglés.



Kansas

LAWRENCE ARTS CENTER

940 New Hampshire Lawrence, Kansas 66044

Ubicado en Lawrence, sede de la Universidad de Kansas y considerada como una ciudad vibrante por su vida cultural e intelectual, el Lawrence Arts Center tiene un serio compromiso con el apoyo a los artistas y el desarrollo de la vida cultural de la región. Por esta razón se invita a artistas de todas partes del mundo a compartir su conocimiento, enseñar e interactuar con la comunidad, dentro de un ambiente lleno de condiciones favorables para la creación artística.

Los residentes tendrán acceso a las tres galerías, teatro, a estudios de danza, performance, fundición y vidrio, y a siete (7) estudios de artes visuales (fotografía y media) que forman parte del complejo. Se llevan a cabo varios programas de residencia tales como el programa de Imprenta, desarrollado en el estudio John Talleur Print Studio y el programa de Cerámica desarrollado en el estudio Jane Kleinberg ceramics Studio, ambos de un año, o el programa de residencias The Visiting, cuya duración puede variar.

Disciplinas: Artes plásticas, artes visuales, danza, fotografía.

Duración: Hasta doce (12) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia y subvencionada.

Alojamiento: La residencia provee estudio, alojamiento, una ayuda de US\$100 aprox. y 24 horas de acceso a todos los estudios, incluyendo impresión, cerámica, dibujo y pintura, metal, fotografía y medios digitales. Esta residencia de 12 meses proporciona una experiencia multifacética, incluyendo docencia, acceso a la comunidad, interacción con otros artistas y cuidado del espacio, culminando en una exhibición del nuevo trabajo. La aplicación es online.

Aplicación: Convocatoria abierta.



SALINA ART CENTER

242 South Santa Fe, P.O. Box 743 Salina, Kansas
67401

Fue fundado en 1978 por artistas, educadores y miembros de la comunidad, unidos por la visión conjunta de disponer de un espacio educativo y una galería que ofreciera a los habitantes del norte de Kansas experiencias estéticas e intelectuales de gran calidad. El programa de residencias, creado en el 2007, quiere ser un escenario especial para la crítica del arte contemporáneo y la sociedad en Salina, Kansas.

Las residencias tienen lugar tres o cuatro veces al año y se llevan a cabo en el The Warehouse, un edificio comercial de los años 20, que cuenta con toda la flexibilidad y equipamientos necesarios para desarrollar una obra. Aunque está destinado principalmente a artistas visuales, aloja también otras disciplinas en beneficio de los procesos de creación. Este programa de residencias cuenta con el apoyo de la Fundación para las Artes Visuales de Andy Warhol y el National Endowment for the Arts.

Disciplinas: Artes plásticas, artes visuales, cine.

Duración: De cuatro (4) a doce (12) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Se brinda alojamiento amoblado y espacio de trabajo equipado, así como asistencia técnica y apoyo administrativo. También se ofrece ayuda para gastos y para costear el viaje. El estudio para vivir y trabajar cuenta con una habitación con baño privado, cocina, sala común y lavandería. Se provee teléfono, internet, herramientas y suministros básicos. Todas las áreas públicas son totalmente accesibles.

Aplicación: Convocatoria abierta.



Kentucky

A.I.R. STUDIO PADUCAH

621 Madison St. Paducah, Kentucky 42001

El A.I.R. Studio Paducah está ubicado en el distrito artístico de LowerTown en Paducah, Kentucky, a tan sólo 6 calles del Río Ohio y muy cerca de galerías, estudios y sitios de interés como el National Quilt Museum, el Yeiser Art Center, el Maiden Alley Cinema, el Luther F. Carson Four Rivers Center y la McCracken County Public Library.

Es un sitio ideal para artistas visuales, escritores y compositores, que busquen desarrollar su trabajo en un ambiente tranquilo en un pueblo pequeño. Hay posibilidades de trabajar con otros artistas y galerías de la zona en proyectos colaborativos, y de realizar durante la residencia talleres y una exposición sobre el trabajo realizado.

Disciplinas: Arquitectura, arte textil, artes visuales, cerámica, cine, comisariado, escultura, literatura, música, nuevos medios.

Duración: De dos (2) semanas a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El amplio espacio de trabajo tiene techos altos, buena iluminación y suelo de cemento. Hay un pequeño piso suficientemente grande para una pareja, con un baño y zona pequeña para comer. Cuenta con lavadora, aire acondicionado, ventiladores, ordenador y conexión a internet.

Aplicación: Convocatoria abierta.



BERNHEIM ARBORETUM AND RESEARCH FOREST

2499 Kentucky 245 40110 Clermont, Kentucky

Bernheim Arboretum and Research Forest es una organización sin ánimo de lucro, abierta al público todo el año y ubicada a pocos kilómetros del sur de Louisville, Kentucky. Bernheim ofrece el acceso a más de 8.000 plantas y especies animales, un lago, paisajes, parajes, caminos, valles, praderas, etc., que atraen a miles de visitantes cada año.

El programa de residencia ofrecido por Bernheim está abierto a artistas visuales de cualquier medio, ampliamente reconocidos a nivel regional, nacional o internacional. El programa facilita alojamiento y estudio de trabajo a cambio de una exposición y la donación de, al menos, una obra o trabajo artístico a la colección de arte de Bernheim. El comité de selección elegirá al residente, teniendo en cuenta la calidad de su trabajo y la capacidad que tenga su proyecto de reforzar la relación del arte con la naturaleza y la comunidad.

Disciplinas: Artes plásticas, artes sonoras, artes visuales, performance.

Duración: De 6 semanas a máximo 4 meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: La residencia ofrece alojamiento en una cabaña de una sola habitación con cocina, aire acondicionado, calefacción, conexión wifi gratuita y chimenea externa. Hay un estudio a orillas del lago con electricidad. El artista tendrá acceso a las zonas del lugar y apoyo limitado del personal de horticultura. El soporte de material no está disponible, aunque es posible tener árboles caídos y material vegetal.

Recursos: Bernheim provee una ayuda de US\$2.500 dólares aprox. y vivienda. El residente a cambio creará una escultura, proyecto o exhibición de sitio específico, previo acuerdo de trabajo con la Fundación Bernheim. El residente debe cubrir los gastos de viaje y materiales.

Aplicación: Convocatoria abierta.



Luisiana

A STUDIO IN THE WOODS - ASITW

13401 Patterson Road New Orleans, Luisiana 70131

A Studio in the Woods - ASITW es un retiro rústico único que ofrece residencias artísticas, tanto oficiales como ad hoc, buscando crear trabajos inspirados por y para la apreciación del medio natural. Ofrece a los artistas herramientas, tiempo y un espacio para generar pensamiento crítico, desarrollar nuevas estrategias y formar parte de un proceso dinámico que sirva como elemento catalizador del cambio social, en beneficio del medio ambiente. La residencia se lleva a cabo de Septiembre a Mayo.

Disciplinas: Artes visuales, literatura, música (composición), nuevos medios, performance.

Duración: El tiempo de duración de la residencia es de 9 meses. De Septiembre a Mayo.

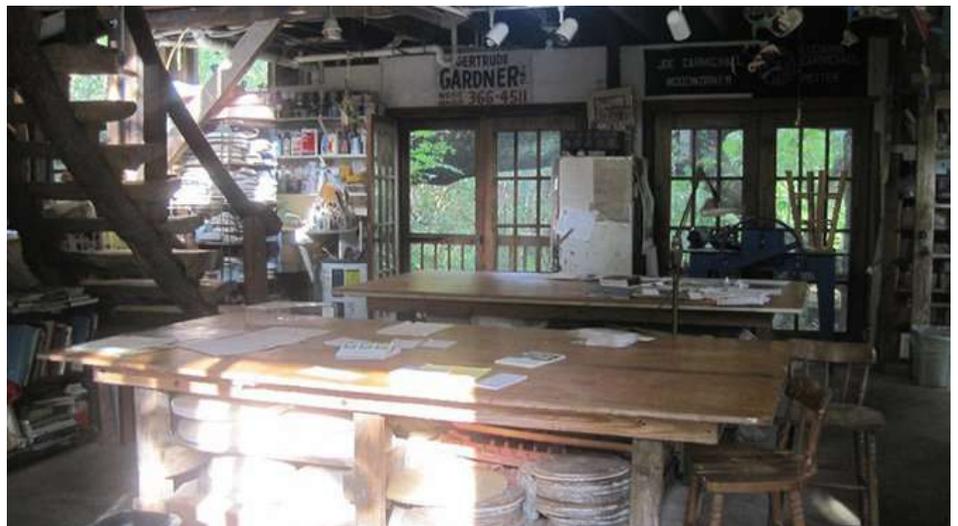
Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Cuenta con un estudio privado amueblado con escritorio, con hermosas vistas a la laguna y el bosque. Hay acceso limitado a internet inalámbrico. La preparación de las comidas se hace en comunidad. El servicio de limpieza se da una vez a la semana. La habitación para artistas tiene entrada individual y baño en la casa rústica de Carmichael, construida en su mayoría con materiales reciclados. No existe aire acondicionado en este espacio, pero sí en el resto de la casa.

Recursos: No hay transporte público. A 8 kilómetros de distancia se encuentra el supermercado y la farmacia más cercana. El artista deberá proveerse del material que necesite.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: El proceso de selección está a cargo de un comité multidisciplinar que tendrá en cuenta criterios como la creatividad e integridad de la propuesta, la incorporación del componente artístico y de otras disciplinas, trabajos previos sobre temas ambientales, la responsabilidad social de la propuesta, el bajo impacto medioambiental y el uso de materiales naturales.



MAY GALLERY & RESIDENCY

2839 North Robertson St 70117 New Orleans,
Luisiana

Este programa tiene su sede en la antigua bodega de papel Schneider en la ciudad de Nueva Orleans. Su objetivo principal es fomentar la diversidad cultural y artística a través de artistas contemporáneos que deseen vivir y trabajar en el área metropolitana de la ciudad.

Todas las residencias culminan con una exposición de tres meses, la cual es producida por el residente y el equipo de producción de May Gallery.

El programa está diseñado para ser una experiencia educativa para el artista residente y como resultado de ello, fomentar la interacción entre las comunidades artísticas internacionales y las de Nueva Orleans.

Disciplinas: Artes visuales, comisariado, danza, escultura, instalación y video, nuevos medios.

Duración: La residencia recibe de 3 a 4 artistas o curadores cada año. Su duración oscila entre tres (3) semanas a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El artista residirá en un apartamento privado con estudio para trabajar. Se acepta la compañía de pareja. No obstante, deberá correr con los gastos del viaje, estancia, manutención y otros.

Recursos: La residencia proporciona al artista conexión a internet, biblioteca, espacio de oficina y cocina y algunas herramientas para los proyectos. Le asistirá en la búsqueda y solicitud por escrito de subvenciones a nivel nacional y local, para sufragar los costes específicos del proyecto, como por ejemplo los materiales.

Aplicación: Actualmente se está llevando a cabo un rediseño del proceso de aplicación.

Requisitos: Dominio del inglés. Al finalizar la residencia, el artista organizará una exposición de dos meses sobre su trabajo.



Maine

HAYSTACKS OPEN STUDIO RESIDENCY

89 Haystack School Drive Deer Isle, Maine 04627

Este programa de residencia complementa los ya famosos programas de talleres, ofreciendo a los participantes la oportunidad de crear obra nueva y explorar ideas para trabajos futuros, utilizando tecnologías artesanales e incorporando la interdisciplinariedad y las nuevas tecnologías. Permite a personas que no tienen experiencia con medios artesanales investigar nuevos materiales y técnicas y establecer diálogos con otras personas que provienen de una amplia gama de campos artísticos y científicos. Se aceptan artistas emergentes y consolidados.

Disciplinas: Artes visuales, ciencia, diseño, escritura, medios artesanales.

Duración: Dos (2) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: El campus de Haystack ofrece varias opciones de alojamiento. Todas las cabañas cuentan con electricidad y camas sencillas. También existen habitaciones compartidas con baño individual, habitaciones cercanas a baños compartidos y una habitación para cuatro (4) personas con baño al que se puede acceder en silla de ruedas. Se suministran todas las comidas en un amplio comedor. Hay seis (6) estudios para trabajar en cerámica, fibra, hierro y vidrio, joyería y madera. Hay un estudio gráfico y un laboratorio digital.

Recursos: Se cuenta con ordenadores y conexión a internet en áreas comunes (wi fi). En cada estudio se cuenta con un técnico que colabora en los diferentes proyectos. El Auditorio Gateway ofrece 100 asientos para conferencias, presentaciones y subastas. La biblioteca cuenta con más de 1.000 títulos sobre diversos temas. Dentro del Campus hay una tienda bien dotada, en la cual se pueden comprar enseres y libros de calidad.

Aplicación: Convocatoria abierta y por invitación. La solicitud tiene un coste de US\$35 dólares. Aproximadamente el 75% de los participantes, procedentes de los Estados Unidos y otros países, se selecciona mediante convocatoria abierta y el 25% son invitados. El criterio de selección se basa en la calidad del trabajo y en la capacidad de trabajar dentro de una comunidad muy activa.



Margot y Robert Kelley crearon, en el 2006, la K2 Family Foundation con el fin de estimular, a través del arte y la educación, los procesos creativos y las formas sostenibles de vida. En colaboración con el Fondo Georges River Land Trust (GRLT), fundado con el fin de proteger y conservar el ecosistema y patrimonio de la cuenca del río George, la K2 Family Foundation ofrece actualmente un programa de residencia. Este programa, que se desarrolla en plena naturaleza y rodeado de montañas y lagos, se dirige a artistas visuales, escritores y artistas del performance que quieran desarrollar su trabajo inspirados por un paisaje fascinante y variado y que buscan afianzar, a través de sus proyectos, la relación sostenible entre arte y naturaleza. Desde el 2007 hasta el 2013, el Parque nacional histórico Marsh-Billings-Rockefeller y la K2 Family Foundation han colaborado para desarrollar el programa Art and Conservation Stewardship Program.

K2 FAMILY FOUNDATION AND MARSH-BILLINGS-ROCKEFELLER NATIONAL HISTORIC PARK

88 Marshall Point Rd. Box 285. Port Clyde, Maine 04855

Disciplinas: Artes visuales, escritura y performance.

Duración: Dos (2) semanas.

Tipo de residencia: Financiación subvencionada.

Alojamiento: A consultar.

Aplicación: Convocatoria abierta <http://www.k2ff.org/georges-river-land-trust-artist-in-residence-program/> <http://www.k2ff.org/wp-content/uploads/2013/09/GRLT-K2FF-AIR-Application-Instructions-2014.pdf>



Ubicada en la Isla Great Cranberry, donde sus fundadores, los artistas John Heliker y Robert LaHotan pasaron gran parte de su tiempo y quisieron que su legado continuara, la residencia cuenta con lo necesario para vivir un periodo de tiempo que permita al artista concentrarse en su trabajo. La isla es pequeña y puede recorrerse a pie o en bicicleta. No se recomienda traer coche por los costes que genera. La Isla cuenta con una oficina de correos, centro comunitario, iglesia, biblioteca con acceso a internet, un pequeño museo y un centro cultural. La Fundación ofrece un programa diseñado para artistas con experiencia y no para artistas emergentes.

THE HELIKER-LAHOTAN FOUNDATION, INC.

2 Heliker Road, P.O. Box 82, Cranberry Isles, ME 04625

Disciplinas: Escultura y pintura.

Duración: De tres (3) a cuatro (4) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Los artistas se alojan en la casa principal o en una residencia cercana. Disponen de habitaciones individuales y pueden hacer uso de una cocina debidamente equipada y de los espacios comunes. Aunque hay una persona que limpia una vez a la semana la casa, los artistas son responsables de mantener limpios y ordenados los espacios comunes y los estudios. Deberán llevar los materiales que precisen ya que en la isla no hay tiendas para comprarlos. Se recomienda enviar el material por anticipado.

Recursos: En la isla hay dos cafés y una tienda donde se pueden conseguir elementos de primera necesidad.

Aplicación: Convocatoria abierta. Cada año la Fundación fija las fechas de las residencias, que generalmente son entre los meses de Junio y Octubre.



El Instituto y Museo de Arte Tides desarrollan conjuntamente el programa de residencia StudioWorks, que ofrece a los artistas visuales visitantes la oportunidad de profundizar y desarrollar su trabajo dentro de un contexto público, jugando un rol importante dentro de la comunidad. El objetivo de este programa, apoyado por ARTPLACE, es situar el arte en el centro de la comunidad, generando alrededor suyo una atmósfera vibrante y vital.

El StudioWorks ofrece oportunidades de residencia a artistas visuales y de grabado que busquen profundizar y desarrollar su práctica. Está ubicado en la planta baja de una imprenta en el centro histórico de la comunidad de Eastport, en el Estado de Maine. La residencia brinda una oportunidad única para crear y jugar un papel activo dentro de la comunidad creativa.

TIDES INSTITUTE AND MUSEUM OF ART - STUDIOWORKS ARTIST IN RESIDENCY PROGRAM

43 Water Street, P.O. Box 161 04631 Eastport, ME

Disciplinas: Artes visuales y grabado.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se ofrece alojamiento en una casa muy cerca del estudio y del Museo. Se da alojamiento en un apartamento, dentro de un edificio histórico, con cocina pequeña y baño equipado con ducha. No se incluyen las comidas. Hay un estudio de tipografía y estudios individuales. El lugar de trabajo está ubicado en un edificio reformado de 1887, cuya planta principal está destinada a espacios de producción (imprenta, trabajo digital, talleres y aulas) y en la segunda planta se ubican los alojamientos para los artistas visitantes.

Recursos: Acceso a internet en estudios y museo, no en la vivienda. Está permitido el alojamiento puntual y en circunstancias especiales, de visitantes o familiares, bajo la aprobación del coordinador de la residencia. Está prohibido fumar. Hacia el final de la residencia habrá una presentación pública abierta, a menos que se llegue a otros acuerdos con el coordinador de residencia.

Aplicación: Convocatoria abierta. Enviar solicitud a <http://studioworks.submittable.com/submit>. La solicitud tiene una cuota de tramitación de US\$25 dólares, no reembolsables.

Requisitos: Se valorarán las propuestas de artistas que trabajen en dibujo, pintura, digital/nuevos medios, fotografía, grabado/tipografía, instalación, escultura, textiles o una combinación de estos. Se requiere incluir una propuesta por escrito de una página, CV, tres referencias personales y hasta 10 imágenes de obras de arte recientes con el título, el tamaño, la información de los soportes utilizados.



Maryland

THE CATOCTIN MOUNTAIN

Catoctin Mountain Park, 6602 Foxville Road
Thurmont, Maryland 21788

El programa de residencia del Catoctin Mountain está auspiciado por la Catoctin Forest Alliance, Inc., y ofrece a artistas visuales, literatos y artistas de performance una oportunidad única de trabajar en un lugar histórico y natural, rodeado de lugares de interés, villas, ríos, granjas, lagos, cascadas, etc. Hay un especial interés en el trabajo relacionado con temas como el desarrollo y la conservación, la protección de la vida salvaje, la pobreza, la conservación de las tradiciones, la diversidad étnica, etc. Se ofrecen cuatro (4) residencias cada año, dos en Mayo, una en Agosto y otra en Septiembre. En el mes de Octubre se lleva a cabo una gala, organizada por el Programa, en la que se muestran los trabajos realizados.

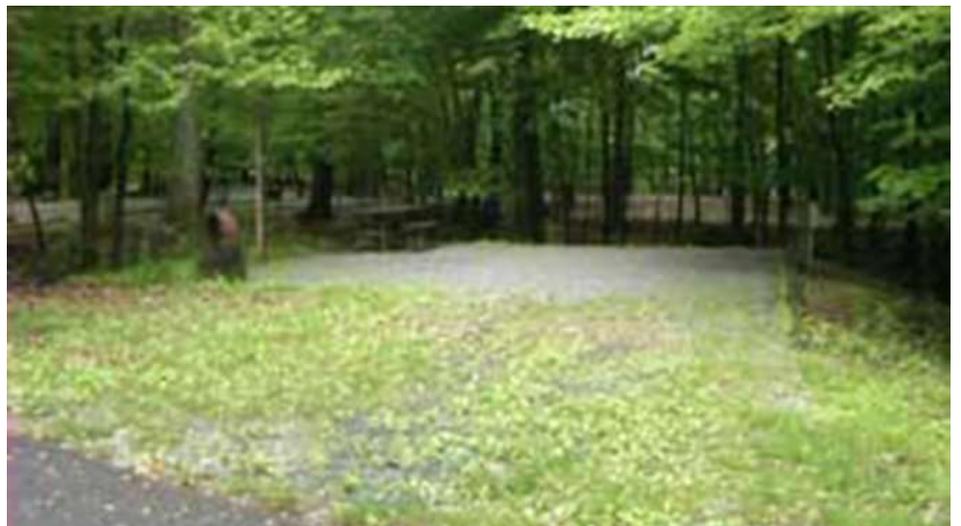
Disciplinas: Arte textil, artes visuales, carpintería, cine, escultura, fotografía, literatura y poesía, multimedia.

Duración: Dos (2) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Durante la primavera y el otoño el alojamiento será en una cabaña, debidamente equipada con baño y cocina, y durante el verano en el Parque estatal de Cunningham Falls. Hay lavandería. Los artistas deberán traer su propia ropa de cama y toallas. Al término de la residencia se solicita la donación de una pieza de arte al Centro, así como la realización de alguna actividad pública como una conferencia, performance o taller.

Aplicación: http://www.nps.gov/cato/supportyourpark/upload/AIR_application.pdf



Massachussets

BOSTON CENTER FOR THE ARTS

539 Tremont Street Boston, Massachusetts 02116

El Boston Center for the Arts (BCA) es una entidad sin ánimo de lucro, un campus enfocado a las artes visuales y el performance que apoya el proceso de creación artística y la exhibición de nuevos trabajos. A través de numerosos programas abiertos al público, que conectan el arte con los miembros de la comunidad, estimula el desarrollo de nuevas audiencias. Dentro de su complejo de edificios se destacan el Cyclorama, la Mills Gallery y los Teatros. Los estudios artísticos ubicados en el Boston Center for the Arts ofrecen un espacio de trabajo y un ambiente multidisciplinar de apoyo para artistas provenientes de todas las disciplinas, en cualquier momento de desarrollo de sus carreras. Se ofrecen dos (2) programas de residencia diferentes, uno enfocado a la danza y otro a las artes visuales.

Disciplinas: Arte textil, artes visuales, cerámica, cine, danza, dibujo y pintura, escultura, fotografía, imprenta.

Duración: Quince (15) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El edificio del Centro cuenta con cincuenta (50) estudios de trabajo para artistas individuales o grupos. No son espacios para vivir y el centro no ofrece alojamiento. No hay acceso a internet en el edificio. Ver disposición del campus: <http://www.bcaonline.org/visit/around-the-bca-campus.html>

Aplicación: Convocatoria abierta.
http://www.bcaonline.org/images/documents/asb_application.pdf



EMMANUEL COLLEGE ARTIST RESIDENCY

400 The Fenway 02115 Boston, Massachusetts

El Departamento de arte del Emmanuel College ofrece cuatro (4) residencias artísticas diferentes que comprenden cerámica, fotografía, imprenta y justicia social. Este programa sitúa al College como líder en las artes visuales, generando mucha visibilidad y reconocimiento dentro de este campo. Las residencias tienen lugar en el verano, durante ocho (8) semanas, para cuatro (4) artistas. Éstos tendrán acceso libre a los estudios de trabajo durante todo el día. Se comprometen a donar una obra de arte al finalizar la residencia para la colección permanente del College y a participar en el curso de historia del arte ofrecido a los estudiantes del campus, durante el verano, donde podrán debatir sobre su propio trabajo.

Disciplinas: Artes visuales, carpintería, cerámica, fotografía y justicia social.

Duración: Ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Los artistas elegidos como residentes recibirán US\$2000 dólares para gastos de viaje, transporte y alojamiento. Los gastos de manutención correrán por su cuenta. Consultar en la página web los materiales y equipos con los que se cuenta para cada tipo de residencia.

Aplicación: Convocatoria abierta.

http://www.emmanuel.edu/Documents/Academics/Programs/Art/ecar_app_form2014.pdf



ROCKY NECK ART COLONY

Kismet Wharf, 51A Rocky Neck Ave. Gloucester,
Massachusetts 01930

Ubicada en una península, en el puerto de Gloucester, Rocky Neck ofrece un estimulante entorno cultural para los artistas visuales. Este magnético lugar ha sido el origen de varias obras de distinguidos artistas americanos durante décadas. La Colonia de Rocky Neck Art tiene como propósito favorecer la excelencia en las artes visuales y ofrecer educación y desarrollo profesional a sus miembros y a su comunidad, para lo cual cuenta con espacios como la Galería y el centro cultural de Rocky Neck, donde de ofrecen durante todo el año exposiciones, talleres, clases, etc.

El programa de residencia Goetemann, llamado así en honor a su fundador, abre convocatorias para recibir artistas a partir de finales del invierno, por el término de un (1) mes.

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se ofrece alojamiento y espacio de trabajo.

Aplicación: Convocatoria abierta.
http://rockyneckartcolony.org/_pdf/14Residency_App.pdf



THE CONTEMPORARY ARTS INTERNATIONAL INC. - CAI

68 Quarry Road Acton, Massachussets 01720

Ubicada a tan sólo 40 kilómetros de la ciudad de Boston y a 4 horas de la ciudad de New York, el principal objetivo de CAI es poner a disposición de los artistas los recursos necesarios para que puedan desarrollar y ejecutar proyectos ambiciosos. Una de las principales fortalezas de CAI es contar con una importante red internacional, gracias a la experiencia de sus dos directores.

Todos los programas que promueve están relacionados entre sí (Artist-Residency, Symposium, Art Education, Container Man Project y Exhibition). La residencia funciona a partir del mes de Mayo hasta Diciembre, recibiendo cinco (5) artistas al mismo tiempo, por un periodo que puede estar entre uno (1) y siete (7) meses. Abierta desde el 2010, cuenta con un espacioso estudio multiusos, de 650 metros cuadrados, que contiene dos galerías, un aula, una sala para performance y espacio exterior equipado con electricidad industrial, agua y maquinaria pesada como compresores, excavadora y plataforma de elevación.

Disciplinas: Artes visuales, carpintería, diseño, escultura, literatura, música.

Duración: Entre uno (1) y siete (7) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Para el alojamiento se cuenta con una casa donde los artistas residentes disponen de habitaciones compartidas, cocina compartida, acceso a internet, espacios sociales comunes y servicio de lavandería. La comida está incluida. Se ofrece un espacio semiprivado para trabajar. Algunos materiales de reciclaje, madera y granito están de manera gratuita a disposición del artista.

Recursos: Las instalaciones están equipadas con electricidad industrial, compresores de agua y maquinaria, ascensores, bobcat, soldador, herramientas eléctricas y de mano. Se realizan visitas periódicas a galerías y a Nueva York.

Aplicación: Convocatoria abierta. Los documentos necesarios para solicitar deben ser enviados al correo ypeet@verizon.net o físicamente a la dirección de ubicación.



Michigan

555 GALLERIE AND STUDIOS

Third Police Precinct at 2801 W. Vernor Highway
Detroit, Michigan 48216

555 Gallerie and Studios fue fundado en 2002. Los primeros en exponer su talento en 555 fueron músicos y artistas visuales locales, incluyendo estudiantes de la Escuela de arte y diseño de la Universidad de Michigan. Posteriormente el repertorio se fue ampliando para incluir artistas nacionales e internacionales. En la actualidad, este programa de residencias se dirige a artistas visuales locales, nacionales e internacionales, bien sean individuales o colectivos.

El objetivo de 555 es enriquecer y promover la actividad artística visual para lo cual pone a disposición espacios expositivos, dirige un programa de Residencia artística y ofrece espacios de trabajo para los artistas.

Duración: De dos (2) semanas a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El programa de residencia no incluye alojamiento. Ofrece acceso las 24 horas a los estudios de trabajo, uso de espacios para reuniones e internet. Se solicita al artista que al finalizar la residencia, done una obra de arte relevante para la comunidad y realice una presentación pública de su trabajo.

Aplicación: Convocatoria abierta. Ver requisitos: <http://www.555arts.org/artist-residenc/>



ISLAND es un centro ecológico y artístico, ubicado en East Jordan, un pequeño pueblo a una hora en coche de la ciudad de Traverse, donde es posible conectar realmente con la naturaleza. Surge con la idea clara de que el arte y la sostenibilidad están relacionados y son esenciales para enriquecer la vida en comunidad.

Se ofrecen dos (2) programas de residencia. El primero está destinado a músicos, compositores y artistas de diversas disciplinas que quieran emprender un nuevo trabajo, y el segundo adopta la forma de una granja-incubadora donde se ayuda y guía a emprendedores para empezar sus propios negocios, facilitándoles ciertas herramientas e información.

INSTITUTE FOR SUSTAINABLE LIVING, ART & NATURAL DESIGN – ISLAND - HILL HOUSE RESIDENCY

5870 Cottage Drive Bellaire, Michigan 49615

Disciplinas: Arquitectura, arte digital, arte textil, artes visuales, cartografía, cine, danza, diseño industrial, ilustración, joyería, literatura, música, performance, teatro, nuevos medios.

Duración: De dos (2) a cuatro (4) semanas

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El alojamiento será en una casa de dos (2) habitaciones, dos (2) baños, zona común, servicio de lavandería, calefacción. Se aceptan familias con niños y animales (consultar condiciones). Hay conexión a internet la mayoría del tiempo, pero no ordenadores.

Aplicación: Convocatoria abierta.
<http://www.artmeetsearth.org/artistresidency.html>



OX-BOW SCHOOL OF ART AND ARTISTS RESIDENCY

3435 Rupprecht Way P.O. Box 216. Saugatuck, Michigan 49453

Fundada por dos artistas, exalumnos del School of the Art Institute of Chicago (SAIC), Ox-Bow fue creado con la intención de ofrecer oportunidades para que artistas, de todo nivel, puedan desarrollar y madurar sus procesos creativos. En 1987, el SAIC asumió el programa académico de Ox-Bow y en 1995 formalizaron una relación de patrocinio. Ox-Bow es un complejo de edificaciones, situado al lado del Bosque Tallmadge, con vistas sobre el Lago Ox-Bow, que cuenta con estudios de cerámica, vidrio, papel, metales, etc.

El programa de residencias se ofrece dos (2) veces al año. Los artistas internacionales deberán solicitar la residencia de otoño o los cursos de verano, ya que el programa de residencia durante el verano está reservado para los estudiantes e instructores de la universidad.
<http://www.ox-bow.org/experience/residencies/fall-artist-residency>

Disciplinas: Artes plásticas, artes visuales, cerámica, imprenta.

Duración: De una (1) a cinco (5) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se facilita alojamiento dentro del Campus, en una casa, en habitaciones compartidas. Los estudios de trabajo son accesibles las 24 horas del día. <http://www.ox-bow.org/about/life/facilities-grounds>

Aplicación: Convocatoria abierta.



El Penny W. Stamps School of Art & Design es una comunidad de cerca de 600 personas, entre estudiantes, profesores y personal administrativo, que depende de la Universidad de Michigan. Dentro del Stamps School se lleva a cabo el programa de residencias Roman J. Witt cuyo objetivo es apoyar la producción de nuevos trabajos artísticos con la colaboración de la comunidad del colegio.

Se convoca una (1) vez por año a un (1) artista o diseñador, para que durante su residencia realice un trabajo en colaboración con los estudiantes y la facultad. Por esta razón se valoran muy positivamente las habilidades de comunicación y la capacidad de trabajar en equipo y de generar acuerdos interdisciplinarios. El proceso de elaboración de la obra o del diseño se entiende como una herramienta de enseñanza, de ahí que el artista o diseñador esté en continuo contacto con la comunidad académica y que su trabajo tenga visibilidad pública.

PENNY W. STAMPS SCHOOL OF ART & DESIGN- ROMAN J. WITT ARTIST IN RESIDENCE

2000 Bonisteel Blvd Ann Arbor, Michigan 48109-2069

Disciplinas: Arquitectura, arte textil, artes visuales, cerámica, cine, diseño gráfico, fotografía, imprenta, joyería, multi media, música y arte sonoro, performance.

Duración: Doce (12) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Al artista elegido se le proporcionará alojamiento, estudio de trabajo y una suma de US\$5.000 dólares para materiales de trabajo.

Aplicación: Convocatoria abierta.



POPPS PACKING

12138 Saint Aubin Hamtramck, Michigan 48212

Popps Packing es un estudio y un espacio experimental que promueve el diálogo y el intercambio cultural entre artistas locales, nacionales e internacionales, a través de exposiciones, performances, talleres y residencias artísticas. Su programa de residencias está destinado a artistas emergentes y de media carrera, interesados en trabajar en un estudio en la ciudad de Detroit.

Se ofrecen dos tipos de residencias: Studio Residency, para artistas que quieren desarrollar un proyecto personal y que incluye alojamiento individual y de forma opcional, acceso a un estudio compartido, y Project Residency, que busca que artistas, arquitectos y diseñadores realicen un proyecto de arquitectura o relacionado con la infraestructura de las instalaciones, cuyo comisariado estará a cargo del equipo de Popps Packing.

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales, cine, dibujo, escultura, fotografía, performance, pintura, sonido.

Duración: A consultar. Depende del proyecto propuesto.

Tipo de residencia: Financiación propia

Alojamiento: Dependiendo del tipo de modalidad del programa de residencia por el que se opte, se ofrece alojamiento individual, cocina y baño compartidos y acceso permanente a las instalaciones. Además, es posible contar con estudio compartido y utilizar el equipo y los materiales del Popps Shop. Posibilidad de alquilar bicicletas.

Aplicación: Convocatoria abierta.



Es una organización fundada en 2008 por artistas, para artistas. Se centra en la experimentación y la innovación, apoyando trabajos que fomenten la creatividad, incorporen tecnología, inviten a la participación del público, y exploren temas sociales relevantes. El programa, que existe desde 2010, invita a artistas locales, nacionales e internacionales a desarrollar trabajo nuevo, colaborar con otros artistas, realizar y exhibir un trabajo nuevo o ya existente y comprometerse con la comunidad artística de Detroit, a través de charlas y talleres artísticos, cenas en la residencia. Además cuentan con la posibilidad de enseñar y establecer conexiones con artistas locales.

SPREAD ART

5141 Rosa Parks Blvd. 48208 Detroit

Disciplinas: Arquitectura, artes escénicas, arte textil, artes visuales, animación, curaduría, literature, música.

Duración: 1, 2 o 3 semanas, 1 mes, 1 - 3 meses, 3 meses, 3 - 6 meses, 6 meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Los residentes tienen alojamiento, espacios para trabajar y ensayar y talleres. El alojamiento puede ser en una residencia en Hubbards Farm Historic District (casa construida en 1870, con amplio patio y jardín, en la cual los artistas cuentan con apartamento privado y entrada compartida, o en Detroit Contemporary en un piso de 3 habitaciones. El espacio de estudio y/o ensayo, está en Detroit Contemporary, localizado en el sector histórico de Woodbridge, construido hacia 1920, con sus instalaciones totalmente equipadas, un espacio de performance/danza, estudios artísticos, escenario exterior, galería, jardines comunitarios, etc.

Recursos: Se proporcionan bicicletas para transportarse, como parte de la residencia. Se cuenta con cocina y conexión a internet. Se pueden alojar hasta 4 artistas al mismo tiempo y se permita la compañía de hijos o padres.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Inglés.



Minnesota

FRANCONIA SCULPTURE PARK

29836 St. Croix Trail, Shafer, Minnesota 55074

Franconia Sculpture Park es una residencia artística dedicada a la escultura tridimensional, a gran escala, ubicada en la región del valle del río St. Croix, al centro-este del estado de Minnesota. Desde su fundación, en 1996, ha recibido cerca de 750 artistas nacionales e internacionales. A través de sus convocatorias, Franconia recibe anualmente cerca de 40 artistas visuales, emergentes y consolidados, que colaboran en el proceso de creación de trabajos escultóricos, con la participación de los visitantes del Parque, a través de programas y eventos que se realizan allí.

Los artistas internacionales podrán solicitar una residencia para uno de los dos programas que se ofertan: el Intern Artist Program o el Iron Artist Residency program. El programa de residencia incluye la posibilidad de exponer el trabajo en la Casket Gallery de la ciudad de Minneapolis. Franconia está abierta al público todos los días, para permitir que sus visitantes conozcan sus más de 100 esculturas, disfruten de sus exposiciones en constante cambio y establezcan contacto directo con los artistas residentes.

Disciplinas: Escultura.

Duración: De dos (2) a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Alojamiento individual o compartido en una casa de campo, con nueve (9) habitaciones, dos (2) baños, cocina, amplias zonas comunes, servicio de lavandería, ropa de cama y toallas. Los estudios y espacios de trabajo son al aire libre. Es posible consultar los equipos, materiales y herramientas con los que cuenta el campus en:

http://www.franconia.org/callforartists/ResidencyOverview_2014-15.pdf

Aplicación: Convocatoria abierta.



LANESBORO RESIDENCY PROGRA

PO Box 152, 103 Parkway Ave N Lanesboro,
Minnesota 55949

Lanesboro se encuentra ubicado en un pequeño pueblo donde no hay grandes comercios, ni semáforos, en el valle del río Root. Los dos principios de Lanesboro, que están directamente relacionados con el programa de residencia, son la inspiración y la integración. El programa de residencia brinda la oportunidad a artistas emergentes de crear nuevos trabajos, explorar nuevas ideas e integrar su trabajo a la Comunidad. De allí que se busque mezclar el arte con la vida cotidiana y las dinámicas propias de la comunidad.

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: De dos (2) a cuatro (4) semanas.

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada.

Alojamiento: Lanesboro ofrece becas que incluyen alojamiento y estudio de trabajo y una suma de US\$ 2.500 dólares por un período de residencias de cuatro (4) semanas.

Aplicación: Conocatoria abierta.

Requisitos: A consultar.



El Centro Cultural Regional New York Mills (NYMRCC) tiene por objeto generar oportunidades para la creación artística y cultural en el seno de la población rural, mediante programas innovadores y de calidad que muestren cómo el arte puede convertirse en una herramienta de desarrollo económico de las áreas rurales del país. Cuenta con diferentes espacios para realizar performances y obras de teatro, una galería de arte y una tienda, un parque escultórico, el Continental Divide Folk School y el Café. El programa de residencias artísticas ha permanecido, desde la creación del Centro, como parte fundamental de su misión, valores y objetivos del mismo, ofreciendo alojamiento y espacio de trabajo, sin coste, para los artistas.

NEW YORK MILLS REGIONAL CULTURAL CENTER - ARTS RETREAT

24 North Main Avenue, Box 246 New York Mills, Minnesota 56567

Disciplinas: Artes visuales, literatura, nuevos medios y performance.

Duración: De dos (2) a seis (6) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Alojamiento en habitaciones individuales y espacio de trabajo en el Centro Cultural. Los gastos de transporte y manutención corren por cuenta del artista.

Aplicación: Convocatoria abierta. <https://kulcher.submittable.com/submit>



- ◆ gifts from around the world
- ◆ Minnesota foods

- ◆ **Art out-of-doors**
 - ◆ Sculpture Park
 - ◆ concerts off the deck
 - ◆ “art around town”

- ◆ **Artist Retreat**
 - ◆ residencies of 2 - 6 weeks

NORTHERN CLAY CENTER

2424 Franklin Avenue East, Minneapolis,
Minnesota 55406

El Centro Northern Clay fue creado en 1990 y a lo largo de estos años se ha ganado el reconocimiento nacional e internacional como uno de los lugares especializados en la enseñanza de las diferentes técnicas de alfarería, gracias a sus actividades culturales, programas y publicaciones especializadas. Dentro de sus programas destacan el Regis Masters Series, el American Pottery Festival y las tres residencias artísticas que ofrece: Fogelberg Studio (para ceramistas emergentes), Anonymous Potter Studio y el programa de becas McKnight Residency Grants for Ceramic Artists. Este último programa de residencias, que tiene lugar cada año, durante tres (3) meses, está destinado a los artistas de fuera de Minnesota y está subvencionado por la McKnight Foundation de Minneapolis.

Disciplinas: Cerámica y escultura

Duración: De tres (3) a doce (12) meses

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Las becas McKnight Residency Grants for Ceramic Artists otorgan al beneficiario US\$6.000 dólares dólares y dan acceso a un estudio de creación, sin coste alguno. Se solicitará al artista que realice un taller para el público, por el que recibirá US\$300 dólares y la creación de una obra artística que se incluirá en el Catálogo de artistas de la Fundación.

Aplicación: Convocatoria abierta consultar sus requisitos en:
https://www.northernclaycenter.org/sites/northernclaycenter.org/files/2014_mcknight_res_application.pdf



Mississippi

Pike School of Art es un espacio para la experimentación creativa interdisciplinaria, donde artistas de diversos orígenes confluyen e interactúan en un entorno rural. Las actividades que ofrece el lugar se desarrollan dentro y cerca de las ciudades de McComb y Summit.

PIKE SCHOOL OF ART – MISSISSIPPI (PSA-MS)

1060 Ridge Rd., 39666, Summit

Disciplinas: Artes visuales, arte textil, artes escénicas, literatura y grabado.

Duración: De 2 semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La residencia recibe cuatro artistas a la vez. A excepción de los dos últimos días de la residencia, que tienen lugar en Nueva Orleans en hotel, hostel u otro, el alojamiento será en una cabaña en Percy Quin State Park a poca distancia de McComb. El entorno es rústico, con cocina equipada que incluye utensilios y platos. Las cabañas tienen calefacción y aire acondicionado, y la mayoría tiene chimeneas de leña. El baño es compartido pero el dormitorio privado. No hay Wifi en el alojamiento.

Recursos: Los residentes deben proporcionar los suministros necesarios para su trabajo, tales como portátil, discos duros externos, cámaras digitales, pintura, papel y tela. Si los materiales a usar son demasiado grandes, pueden enviarse al lugar antes de tiempo.

Aplicación: Convocatoria abierta y tiene un costo de \$20 euros. El formulario de aplicación debe diligenciarse en <http://www.psa-ms.org/residency/2016-spring-residency-application/>.

Requisitos: Inglés



Missouri

KANSAS CITY ARTISTS COALITION - KCIRAC

201 Wyandotte 64105 Kansas City, Missouri

La misión del programa de residencias de la KCIRAC, creada en 1976, es atraer artistas multidisciplinares, de calidad, de todas partes del mundo con el fin de establecer lazos de amistad y mejorar el entendimiento intercultural a través del intercambio de ideas y los procesos de creación artística. Por esta razón el programa está especialmente enfocado a artistas visuales extranjeros que nunca hayan trabajado en los Estados Unidos.

Los criterios de selección están basados en hallar artistas que creen trabajo con calidad excepcional, con voluntad de intercambiar ideas y experiencias con otros artistas, y la capacidad de comunicar y compartir su trabajo con otros artistas y con la comunidad de Kansas City.

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: De cuatro (4) semanas a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Cada artista tendrá una habitación privada. Hay dos baños compartidos, una cocina, una sala y un estudio compartidos. El costo por habitación privada sencilla es de US\$950 mensuales, y por habitación privada doble es de US\$1.300 aprox.

Aplicación: Convocatoria abierta.

<http://kansascityartistscoalition.org/residencyApply.php>

https://www.callforentry.org/festivals_unique_info.php?ID2779&sortByfair_name&applyyes



La Comunidad Artística Osage se encuentra ubicada en un paraje montañoso rural y aislado, bordeado por el río Gasconade, que brinda a artistas individuales y grupos un espacio tranquilo donde puedan desarrollar íntegramente su proceso de creación, sin interferencias. Los espacios de trabajo cuentan con espectaculares vistas del entorno, excelente luz natural y paredes amplias sobre las que se puede trabajar fácilmente con papel, lienzo y otros materiales.

OSAGE ARTS COMMUNITY

89 Eagle Lane Belle, Missouri 65013

Disciplinas: Artes visuales, composición y escritura.

Duración: Dos (2) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se proporciona la vivienda, el estudio de creación, acceso limitado a internet, servicio de lavandería, equipos, soporte administrativo y transporte desde y hacia el aeropuerto local o la ciudad. Cuenta con un taller de usos múltiples y tres estudios para pintura, dibujo, escultura y medios mixtos, equipados con caballete, mesas, herramientas de trabajo y amplia pared. Se proveen alimentos, pero su preparación corre por cuenta de los residentes. El artista corre con el coste de su viaje, gastos personales, materiales, seguro médico, teléfono y cualquier gasto adicional en el cual pueda incurrir.

Recursos: La visita de parejas o cónyuges está permitida, pero no pueden permanecer durante el tiempo de residencia.

Aplicación: Convocatoria abierta. No hay plazos de solicitud y las aplicaciones siempre se consideran en función del espacio disponible.

Requisitos: La solicitud tiene una tarifa de gestión de US\$25 dólares, no reembolsables. Debe remitirse, junto a la documentación complementaria, al correo postal de la residencia. Dicha documentación incluirá: dos copias cumplimentadas del formulario de solicitud, dos copias cumplimentadas del contrato de residencia, dos copias del CV, dos recomendaciones profesionales y una personal por escrito, descripción del trabajo o proyecto que desea realizar en el OAC y muestras de trabajo y detalles de las necesidades especiales o materiales para poder desarrollar el proyecto.



THE LUMINARY RESIDENCE PROGRAM

2701 Cherokee Street Saint Louis, Missouri 63118

La ciudad de Saint Louis se caracteriza por sus activas comunidades artísticas, sus galerías, espacios de creación y museos gratuitos. The Luminary está ubicado en un entorno urbano con acceso a transporte público, restaurantes, bares, cafeterías y parques públicos. El programa apoya a artistas emergentes y comisarios inmersos en el mundo del arte contemporáneo y la crítica, con el fin de profundizar en investigación, el desarrollo y producción de proyectos experimentales que involucren espacios y modelos artísticos alternativos, publicaciones y colaboraciones en proyectos que tengan en cuenta algunas prácticas sociales.

Disciplinas: Arte textil, artes visuales, cine, comisariado/investigación, dibujo, escultura, fotografía, grabado, multimedia, nuevos medios, pintura.

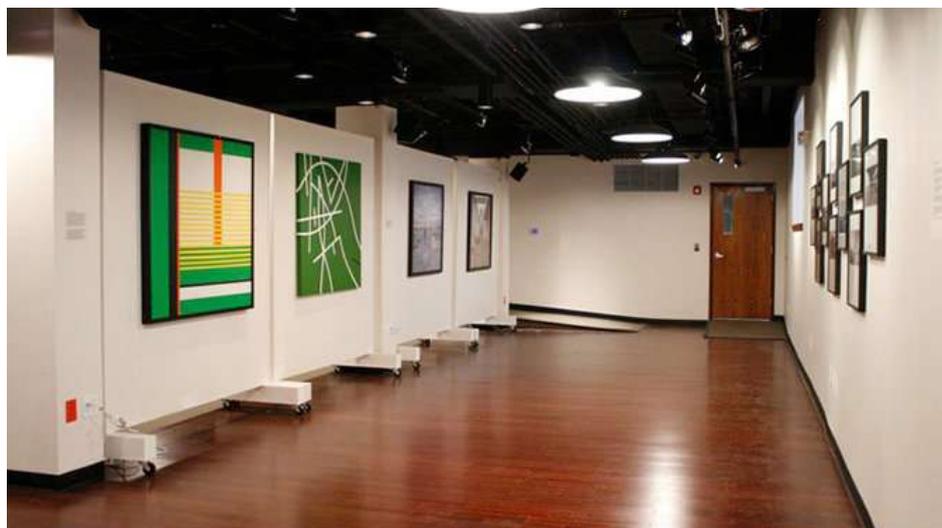
Duración: De una (1) semana a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: El artista deberá cubrir los gastos de viaje y de material. La residencia ofrece estudios individuales bien equipados, vivienda y una pequeña ayuda económica. Hay acceso a internet inalámbrico, espacios de trabajo compartidos y taller de carpintería. Esta residencia no cuenta con espacio de alojamiento.

Aplicación: Convocatoria abierta. Para solicitar una plaza seguir instrucciones en el siguiente link: <http://theluminaryarts.com/programs/residence-program/residence-application>

Requisitos: La solicitud tiene unos costes de gestión de 22 euros, no reembolsables. La documentación debe incluir memoria justificativa, CV y portafolio artístico o material de trabajos de comisariado desarrollados con anterioridad.



Montana

ARCHIE BRAY FOUNDATION

2915 Country Club Avenue Helena, Montana 59601

Archie Bray Foundation for the Ceramic Arts es una institución fundada en 1951 por un fabricante de ladrillos, que se ha convertido en un lugar ideal para todas aquellas personas motivadas que quieren encontrar un sitio bien dotado y espacioso para desarrollar trabajos artísticos relacionados con todas las ramas de la cerámica. Quizá una de las razones más importantes para asistir a la Archie Bray F. es la oportunidad de trabajar en una comunidad de artistas y creadores activos, provenientes de todas partes del mundo, con diferentes visiones, perspectivas y propuestas estéticas.

Se ofrecen tres tipos de residencias: de largo plazo, de un (1) año prorrogable a otro de corto plazo en verano (2 a 4 meses entre Junio y Octubre) y las de corto plazo (1 a 3 meses entre Octubre y Junio). Todos los residentes obtienen de forma gratuita un espacio de trabajo, acceso al material y equipo del lugar, así como la posibilidad de vender su obra en una galería. Se dan clases y talleres y realizan durante todo el año eventos en los terrenos de la residencia.

Disciplinas: Cerámica.

Duración: De dos (2) meses a dos (2) años.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: No se ofrece alojamiento dentro de Archie Bray F.. Se puede alquilar una habitación o piso en Helena. Dadas las condiciones de acceso, es importante contar con un coche. La residencia cuenta con numerosos estudios, hay sala de ordenadores, internet, cocina compartida y biblioteca. Por favor consultar las condiciones de espacio, maquinaria y material:
http://www.archiebray.org/residence_program/facilities.html

Aplicación: Convocatoria abierta.
http://www.archiebray.org/residence_program/application.html



El programa de residencia artística del Parque Nacional Glaciar ofrece durante el verano la oportunidad de vivir en una casa histórica, donde los artistas puedan trabajar de manera independiente en un entorno aislado, respetando los reglamentos y políticas del parque.

Este lugar se convierte en un escenario inspirador perfecto donde se estimula y fomenta la exploración artística de este tesoro natural y cultural. Aquí el artista tiene la posibilidad de compartir su inspiración con el público a través de programas educativos y exposiciones.

GLACIER NATIONAL PARK ARTIST-IN-RESIDENCE PROGRAM

PO Box 128 West Glacier, Montana 59936

Disciplinas: Artes plásticas, artes visuales.

Duración: Cuatro (4) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El alojamiento se ofrece en una cabaña rústica sin servicio de telefonía móvil ni internet, a orillas del Lago McDonald. No se ofrecen ayudas y los artistas deben procurarse sus propios medios de transporte y responsabilizarse del mantenimiento y limpieza del alojamiento.

Aplicación: Convocatoria abierta. En la página <http://www.nps.gov/glac/supportyourpark/air.htm> podrá descargar y completar la solicitud y enviarla a la dirección que indique el formulario.



La Escuela de Arte de la Universidad estatal de Montana ha creado el programa de residencias con el fin de generar una fuerte relación entre los estudiantes, los artistas y la comunidad de Bozeman. El artista residente tiene la oportunidad de integrarse en el ambiente académico – universitario, pudiendo hacer uso de un espacio de trabajo (los estudios Melvin Graduate Art Studios) y teniendo acceso a las instalaciones de la Escuela de Arte de la Universidad.

El Programa está abierto a artistas visuales (todas las disciplinas) y diseñadores. El programa trabaja conjuntamente con la Galería Helen E. Copeland, ubicada dentro de la Escuela de Arte, que ofrece un espacio expositivo para el arte contemporáneo y donde, al final de la residencia, el artista puede realizar una exposición de su trabajo.

SCHOOL OF ART. MONTANA STATE UNIVERSITY - ESCUELA DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MONTANA

213 Haynes Hall PO Box 173680 Montana State University Bozeman, MT 59717-3680

Disciplinas: Cerámica, dibujo, diseño gráfico, escultura, fotografía, joyería, media art, nuevos medios.

Duración: Cinco (5) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: Se ofrece alojamiento en una habitación privada y amueblada ubicada en el campus universitario, a 5 minutos caminando de la Escuela de arte en Haynes Hall y a 15/20 minutos del estudio en Melvin Graduate Art Studios. Hay plaza de garaje. No hay servicio de lavandería. El espacio de trabajo será en un estudio semi privado ubicado en los Melvin Graduate Art Studios. Cuenta con un cuarto de herramientas y conexión a internet. La residencia permite también acceso, dentro del edificio Haynes Hall, a laboratorio digital, talleres de metal, imprenta, cerámica, escultura y a un pequeño cuarto de revelado.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Nebraska

La principal prioridad del Centro Bemis es proporcionar estudios bien equipados, alojamientos y ayudas. Sus instalaciones están diseñadas para fomentar la creatividad y el intercambio productivo de ideas entre artistas.

BEMIS CENTER FOR CONTEMPORARY ARTS

724 South 12th Street 68102 Omaha, Nebraska

Disciplinas: Animación, arte textil, artes visuales, cerámica, escultura, grabado, nuevos medios.

Duración: Tres (3) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Se ofrece alojamiento en apartamentos privados con baño. Cuenta con conexión a internet en áreas comunes y privadas, así como internet inalámbrico, biblioteca, cocina privada, ordenador, estudio de escultura y sala de aerosol. El residente deberá correr con los gastos de viaje, suministros y manutención. Los alojamientos, estudios y áreas públicas son accesibles para minusválidos.

Recursos: Acceso a instalaciones para trabajo con cerámica, herramientas de soldadura, madera y metal. También acceso a equipo para alfarería, medios de comunicación digital, pintura, fotografía (no digital), escultura y carpintería.

Aplicación: La solicitud incluye una cuota de US\$400 dólares.

Requisitos: Es indispensable el dominio del inglés. Se espera que el artista realice una presentación pública de su trabajo en el Centro Bemis y done una de las obras realizadas.



HOMESTEAD NATIONAL MONUMENT OF AMERICA

8523 W State Hwy 4 Beatrice, Nebraska 68310

El programa de residencia en Homestead National Monument of America ofrece a artistas profesionales (artes visuales, escritores, músicos, compositores, etc.) la oportunidad de vivir y trabajar en una casa ubicada dentro del parque. El objetivo del programa es dar libertad a los artistas para crear, a partir de su interpretación de las diversas fuentes culturales y naturales que ofrece el lugar, plasmándola en visiones personales sobre una diversidad de temas (como la inmigración y emigración, la revolución industrial y agrícola, cambio social y vida en comunidad). La selección de los artistas se hace teniendo en cuenta el mérito artístico demostrado y el contenido del proyecto propuesto, que puedan tener un especial interés para el público. Durante la residencia se harán presentaciones para todos los públicos y a su término, se solicitará la donación de una obra al parque.

Disciplinas: Artes plásticas, artes visuales, cerámica, cine, diseño, fotografía, literatura, música y composición.

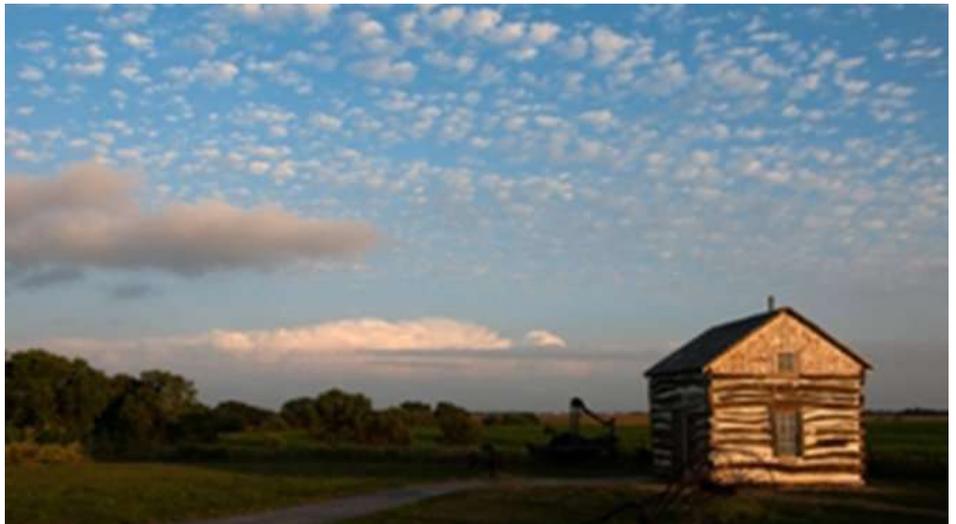
Duración: De dos (2) a cuatro (4) semanas entre Abril y Octubre.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: A consultar

Aplicación: Convocatoria abierta.

<http://www.nps.gov/home/supportyourpark/upload/Artist-in-Residence-Brochure-2014.pdf>



Este Centro fue fundado en 2001 para proporcionar el espacio y tiempo requeridos por los artistas para crear nuevos trabajos. El edificio alberga una galería de exposiciones durante todo el año. Se ofrece equipo especial para pintura, grabado y música (no de grabación). Los artistas pueden voluntariamente ofrecer exposiciones y charlas. El Centro abre al público, durante algunas épocas del año, el Open Studio para que pueda haber una interacción con los artistas.

KIMMEL HARDING NELSON CENTER FOR THE ARTS

801 3rd Corso Nebraska City, Nebraska 68410

Disciplinas: Escritura, arte visual y música (compositores).

Duración: De dos (2) a ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Cada residente tiene derecho a una cómoda habitación amueblada, con baño, un amplio estudio y una ayuda de US\$100 dólares por la totalidad de su estancia. El lugar cuenta con tienda de comestibles y farmacia. No se proporciona manutención, aunque se proporciona menaje de cocina. Hay acceso a ordenador e internet inalámbrico. Los estudios y zonas comunes son accesibles para minusválidos. Hay servicio de lavandería y se permite fumar únicamente al aire libre. Están disponibles dos (2) bicicletas para uso de los residentes, así como aparcamiento para coches.

Aplicación: Convocatoria abierta. En línea en www.KHNCenterfortheArts.org. Se debe realizar un pago de US\$35 dólares. El proceso de selección corre a cargo de un panel de profesionales de cada disciplina específica, cuya decisión se basa en la calidad de la propuesta y en el material de apoyo presentado.



CYKAIDA ARTS CENTER (CAC)

714 West 5th Street, Ste. 229. , 68901, Hastings

El Centro de Artes Cykaida está ubicado en tres grandes salas en el segundo piso de una antigua escuela secundaria. Hastings tiene una comunidad creciente de artistas y una Universidad privada de artes liberales. El CAC está a poca distancia del centro de Hastings, donde hay panaderías locales, un café con acceso gratuito a Wifi, una acogedora librería y un estudio de yoga.

Disciplinas: Artes visuales, arte textil, escritura, grabado, instalación y performance.

Duración: De 1 a 3 meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El alojamiento se da fuera del Centro e incluye dormitorio privado, cocina compartida, baño, sala de estar y comedor. La alimentación corre por cuenta del artista. Los costos de la residencia incluyen espacio de estudio, espacio de alojamiento, así como asistencia, charlas y muestras, y estudio abierto para compartir el trabajo con la comunidad.

Recursos: Cerca del CAC se cuenta con tienda de comestibles, farmacia, servicios hospitalarios y de emergencia. El CAC cuenta con planes para ofrecer apoyo financiero, como becas y subvenciones. Las becas ofrecen \$550 euros aproximadamente para apoyar la vivienda y el costo de materiales.

Aplicación: Convocatoria abierta y puede realizarse en:
<http://www.cykaidaartscenter.com/international-artists.html>.

Requisitos: Inglés.



Nevada

El Centro de Arte St. Mary es considerado un monumento histórico nacional y se ubica en un lugar de leyendas históricas como las de Mark Twain y los barones de Comstock en la época de la fiebre del oro. Originalmente fue un Hospital para mineros, pero en 1964 el Padre Meinecke logró ponerla nuevamente en pie gracias a su empeño y visión de convertirlo en un vibrante centro de arte.

ST. MARYS ART CENTER

55 North R Street, 89440, Virginia City

Disciplinas: Artes visuales (pintura, animación, grabado, cine), arte textil, curaduría, danza, literatura, música.

Duración: De 1 a 2 meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: La residencia recibe dos artistas a la vez, donde cada uno se alojará en una habitación individual. Se ofrece un espacio de exposición individual, espacio de estudio y galería, el uso del cuarto oscuro de fotografía y taller de grabado con prensa. Está a disposición una amplia cocina y comedor, además de acceso a conexión de internet.

Recursos: Con la ayuda del artista se promueve y divulga su trabajo a través de las redes sociales y sitio web del Centro. También se ofrece a cada artista la oportunidad de llevar a cabo un taller de 1 a 5 días en su disciplina principal. El Centro ofrece una recepción/apertura de la exposición del artista residente, quien deberá realizar una charla informal al público entre 5 y 10 minutos.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Inglés.



New Hampshire

THE MCDOWELL COLONY

100 High Street Peterborough, New Hampshire
03458

La Colonia McDowell proporciona tiempo, espacio y un ambiente inspirador a artistas con un talento excepcional. Los residentes pueden interactuar con la comunidad a través de eventos y programas externos como McDowell Downtown y de una serie de presentaciones, a cargo de artistas becarios, que se realizan el primer viernes del mes, entre Marzo y Noviembre, en el centro de Peterborough. "At McDowell" es una columna publicada en el periódico "Monadnock Ledger Transcript" que ofrece información detallada sobre cada presentación. "McDowell en los Colegios" es una oportunidad para que estudiantes de todas las edades aprendan sobre el arte y el proceso creativo, donde pueden compartir su pasión y trabajo mediante una programación variada que se ofrece a toda la región de Monadnock.

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales, cine, escritura, fotografía, grabado, literatura, música, teatro.

Duración: Hasta ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada

Alojamiento: La residencia cuenta con 32 estudios, cada uno diseñado para una o varias disciplinas artísticas y dotados con chimenea, calefacción, electricidad, baño y agua corriente. El artista tiene uso exclusivo de un estudio y alojamiento. Se goza de absoluta privacidad ya que prácticamente todos los estudios quedan aislados unos de otros y están amueblados teniendo en cuenta las necesidades del artista. Los artistas que no viven en el estudio, se hospedan en habitaciones en tres residencias diferentes. La Colonia proporciona tres comidas diarias, saludables y variadas. El desayuno y la cena se toman en áreas compartidas y la comida se lleva en canastas a las puertas de los estudios para no interrumpir la labor de los artistas. Se suministra ropa de cama y hay lavadoras y secadoras disponibles.

Recursos: Los compositores cuentan con pianos los estudios de los artistas visuales tienen espacios amplios en las paredes, luz natural e interior. Los estudios de fotografía cuentan con cuartos oscuros totalmente equipados, los grabadores con prensas y equipo para litografías y aguatinta y los escritores y arquitectos con amplias superficies de trabajo.

Aplicación: Convocatoria abierta. Los artistas son escogidos por un panel de admisiones compuesto de un grupo rotativo de distinguidos profesionales de cada disciplina artística, que sirve de manera anónima durante tres años. La aplicación se hace vía online y cuesta US\$32 aprox.

Requisitos: El único criterio considerado para la aceptación es la excelencia artística, cuyos criterios serán determinados por la Colonia. Los artistas que estén cursando un programa de grado no pueden presentarse a la convocatoria.



Nueva Jersey

Creative Glass Center of America (CGCA) fue fundado en 1983 por un grupo de artistas, educadores y directores de galerías especialmente sensibles a las necesidades materiales y financieras que, en aquél momento, tenían los artistas que trabajan el vidrio. En los últimos 30 años el CGCA ha otorgado becas a más de 300 artistas nacionales e internacionales, convirtiendo este programa en el único en su especie en todos los Estados Unidos.

El programa de residencia tiene lugar en la sede del Wheaton Arts and Cultural Center en Millville, un complejo de cerca de 20 edificios, que alberga el Museum of American Glass, galerías, estudios de vidrio y artísticos, etc. El programa pone a disposición de los artistas: una orientación profesional, a cargo de expertos, dirigida a hacerlos avanzar y perfeccionar su trabajo con el vidrio, así como el acceso a todo el equipo y herramientas necesarias para culminar con éxito su trabajo.

CREATIVE GLASS CENTER OF AMERICA, WHEATON VILLAGE

1501 Glasstown Road, Millville, NJ 08332

Disciplinas: Cerámica, vidrio.

Duración: De seis (6) semanas a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

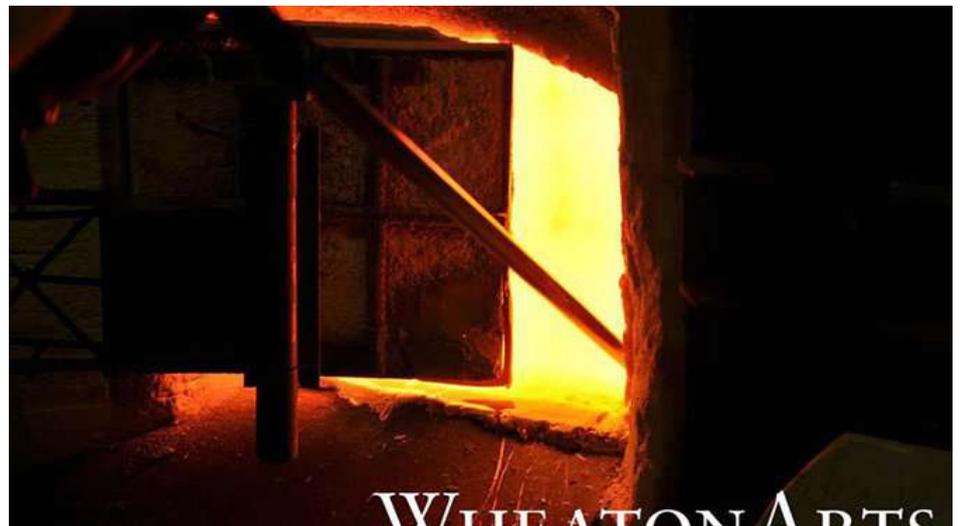
Alojamiento: Cada artista dispondrá de alojamiento, acceso a estudio de trabajo (cerámica, fundido y vidrio) y una ayuda de US\$1.500 dólares para sus gastos. A cambio de ello, deberán donar una pieza creada durante la residencia para incluirla en la colección permanente del Museum of American Glass, así como participar en al menos un programa abierto al público y trabajar a la vista del público 12 horas a la semana.

Recursos: Ver condiciones del estudio:

<http://www.wheatonarts.org/artiststudios/glassstudio/facilities>

Aplicación: Convocatoria abierta.

<http://www.wheatonarts.org/creativeglasscenteramerica/fellowshipprogram/INSTRUCTIONS%20and%20REQUIREMENTS.pdf> <http://www.tfaforms.com/292125>



Peters Valley School of Craft fue fundado en 1970 en asociación con el Servicio de los Parques Nacionales para promover y estimular la educación y excelencia en las artesanías. A pesar de sus humildes comienzos, esta colonia artística ha alcanzado reconocimiento internacional como un gran centro para la elaboración y estudio de las técnicas del trabajo artesano.

PETERS VALLEY CRAFT EDUCATION

19 Kuhn Road, Layton NJ 07851

Disciplinas: Arte textil, cerámica, diseño textil, fotografía, metalurgia, trabajo en madera.

Duración: De dos (2) a seis (6) semanas

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Peters Valley ofrece estudios de trabajo para las distintas disciplinas. Su principal programación se lleva a cabo entre los meses de mayo y septiembre, cada año. Se ofrecen alrededor de 125 talleres intensivos, con una duración de entre 2 y 5 días.

Aplicación: Convocatoria abierta



Nueva York

ABRONS ART CENTER / HENRY STREET SETTLEMENT

466 Grand Street New York, New York 10002

Este programa ofrece residencias para artistas emergentes, artistas consolidados y comisarios interdisciplinarios, proporcionándoles espacios para trabajar y oportunidades para presentar procesos de trabajos, comisariar exposiciones y performances en las galerías y museos de Abrons y enseñar en programas educativos escolares. Desde su inicio, en 1978, ha albergado a más de 150 artistas visuales.

Existen varias clases de residencias: a) las destinadas a artistas visuales, que proporcionan una amplia gama de oportunidades de desarrollo profesional, incluyendo actividades de enseñanza como la realización de un taller abierto y una exposición colectiva final b) la que alberga a un comisario que recibe un espacio para trabajar y la oportunidad de comisariar tres espectáculos en diversos espacios de exposición del Centro de Arte Abrons y c) la creada para artistas visuales y de las artes escénicas, que deberán impartir clases en programas escolares de creación artística. Como resultado de dichas clases, los estudiantes podrán mejorar sus habilidades artísticas y a través de la exploración de distintas técnicas artísticas contemporáneas, afianzar la comprensión de los problemas locales, globales y culturales que afectan a la comunidad.

Disciplinas: Escultura, fotografía, grabado, pintura, vídeo arte e instalación.

Duración: Once (11) meses.

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada.

Alojamiento: A consultar.

Aplicación: Convocatoria abierta. Un panel de artistas, críticos y comisarios profesionales y miembros del personal de Abrons conforman el comité de selección



ART KIBBUTZ NYC

(temporal) Eden Village Camp 392 Dennytown
Road 10579 Putnam Valley

La Colonia Artística Internacional Art Kibbutz fue fundada en el 2010. Aunque se encuentra en una fase piloto, su objetivo es crear una red, una comunidad y un centro de actividades para artistas judíos internacionales sobresalientes, apoyados por una Junta Asesora conformada por líderes del arte judío y de organizaciones comunitarias. Aunque no cuenta con una sede permanente, se concibe como una oportunidad para que los participantes puedan explorar diversas formas de ahondar en el arte creativo, las enseñanzas, tradiciones y conciencia ambiental judías.

Disciplinas: Artes visuales, cine, danza, dibujo, escritura, escultura, fotografía/video, medios, música, pintura, poesía, performance.

Duración: Tres (3) semanas. Puede haber sesiones que duren tan solo de seis (6) a siete (7) días.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se ofrecen habitaciones individuales, estudios, manutención y participación en distintos programas. Cuenta con agua caliente, piscina, canchas y campos deportivos, teatro, comedor, una granja y jardines, senderos para caminar y pasear, un lago con botes, canoas, kayaks, botes de vela, botes de remo y muelles.

Aplicación: Convocatoria abierta.



ART OMI INTERNATIONAL ARTS CENTER

1405 County Route 22 Ghent 12075, NY

Es una organización sin ánimo de lucro, que ofrece programas de residencia para artistas de diversas disciplinas. Invita a una mezcla única y variada de artistas, escritores, músicos y bailarines de todo el mundo para crear una comunidad trabajadora y diversa. Durante cuatro (4) semanas, entre Junio y Julio, las actividades se concentran en el proceso creativo, dentro de una atmósfera de intercambio cultural y evaluación crítica.

El Centro cuenta con un parque que alberga más de 80 esculturas contemporáneas. El Centro de visitantes Charles B. Benenson hospeda a quienes visitan el Parque y cuenta con una galería interior y un café para exposiciones y eventos artísticos públicos tales como conferencias y presentaciones. La residencia culmina con el Día del Estudio Abierto, durante el cual cientos de profesionales, amantes del arte, vecinos y amigos ven el trabajo resultante y formulan preguntas al artista.

Disciplinas: Artes visuales, danza y coreografía, escritura, música, traducción

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Al artista se le proporciona un estudio privado, alojamiento compartido y comidas sin coste. Se cuenta con cocina completa, cuarto de televisión y biblioteca, acceso a Wifi y varios ordenadores de última tecnología.

Recursos: Los artistas residentes cuentan con un crítico residente en el campus pueden participar en debates y recibir visitas mientras trabajan en su estudio. Reciben la visita de muchos críticos de arte, propietarios de galerías y artistas prominentes. Pueden además establecer vínculos inigualables con el mundo artístico de Nueva York.

Aplicación: Convocatoria abierta.



Es una organización artística, sin ánimo de lucro, fundada inicialmente en Massachusetts. En el 2009, al comprar varias propiedades en Troy se trasladó al Estado de Nueva York. Se dirige a artistas contemporáneos emergentes a través de residencias, estudios de arte, talleres, conferencias, exposiciones y actuaciones o presentaciones. Se buscan artistas que deseen producir, explorar, probar nuevos conceptos y ampliar los debates y las ideas actuales en torno al arte y la cultura.

CACTROY – THE CONTEMPORARY ARTIST CENTER

71 Mill Street Troy, New York 12180

Disciplinas: Artes visuales, otras a consultar

Duración: Hasta seis (6) meses, comenzando en cualquier época del año.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La residencia cuenta con estudios adaptables, de techos altos, abiertos 24 horas, con servicios especializados. El área para vivir es un espacio compartido que incluye habitaciones tipo loft, sala, biblioteca comedor, cocina y baño.

Recursos: Entre los servicios especializados se incluyen: taller, herramientas, puestos de ordenador, vídeo y sonido, área de costura, cabaña al aire libre para crear arte e instalaciones limitadas para grabado.

Aplicación: Convocatoria abierta. Formulario disponible en <http://www.cactroy.org/forms/>



Este programa se fundó en el 2000 y fue creado para desarrollar un lugar ideal para artistas que deseen pintar, escribir, esculpir y componer. Su naturaleza, aunque rudimentaria, se basa en un entorno silvestre y rústico, con instalaciones para alojar un selecto grupo de artistas que a veces comparten su trabajo después de cenar o que se concentran en él de manera continua.

EASTERN FRONTIER EDUCATIONAL FOUNDATION & NORTON ISLAND RESIDENCY PROGRAM

446 Long Ridge Rd Bedford, New York 10506

Disciplinas: Arte sonoro, dibujo, escultura, fotografía, literatura, música, pintura.

Duración: Alrededor de diez (10) días.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: Las cabañas no poseen agua corriente ni instalaciones sanitarias y están ubicadas lejos una de la otra. Los baños y las duchas se encuentran ubicados en la cabaña principal. Los artistas seleccionados no deben pagar nada por alojamiento, manutención o instrucción.

Recursos: Se cuenta con tres (3) botes con motor fuera de borda para viajar hacia y desde la isla. Se organizan actividades recreativas que incluyen caminatas o excursiones alrededor de la isla, remo, pesca, recolección de frutas y flores, kayak en el mar, ornitología y exploración de las islas circundantes. El transporte al Aeropuerto Bangor o en auto a Jonesport corre por cuenta de los residentes.

Aplicación: Convocatoria abierta. Comités de jurados independientes revisan las solicitudes y la selección se realiza únicamente en función del talento del solicitante. La solicitud online: <http://www.easternfrontier.com/application.html>.



La Fundación Edward F. F. está ubicada en una colina aislada, ofreciendo privacidad y un ambiente tranquilo para el trabajo artístico relacionado con las artes visuales y la escritura.

EDWARD F. ALBEE FOUNDATION - WILLIAM FLANAGAN MEMORIAL CREATIVE PERSONS CENTER.

14 Harrison St. Montauk, New York 10013

Disciplinas: Artes visuales y escritura.

Duración: De cuatro (4) a seis (6) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: A los escritores se les ofrece una habitación individual y a los artistas visuales una habitación individual y un estudio. Los residentes se ocuparán de su manutención, viaje y otros gastos. Deberán colaborar en el mantenimiento de las instalaciones.

Recursos: Se permite la compañía de mascotas. Se admite la presencia de cónyuges, parejas, amigos e hijos, pero únicamente de visita. Las visitas nocturnas sólo están permitidas durante los fines de semana.

Aplicación: Convocatoria abierta. En el link <http://www.albeefoundation.org/Guidelines%20&%20Application.html> puede descargarse el formulario de solicitud, el cual deberá ser enviado a la dirección de ubicación.



Este programa se dedica a apoyar e incentivar la investigación y la producción artística en el campo en el que se entrecruzan la tecnología, los medios de comunicación y las artes (vídeo, música, danza, teatro, etc.). La meta de EMPAC es proporcionar un entorno para apoyar la realización de trabajos, desde sus inicios hasta su culminación con éxito. Esta residencia prefiere trabajos que requieren un largo periodo de tiempo de desarrollo y que puedan necesitar diferentes recursos a lo largo del proceso de producción.

EMPAC (EXPERIMENTAL MEDIA AND PERFORMING ARTS CENTER)

110 8th Street, Empac Building Troy, New York
12180

Disciplinas: Artes visuales, comisariado e investigación, música y arte sonoro, nuevos medios.

Duración: Depende del proyecto planteado.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada. A consultar.

Alojamiento: EMPAC puede apoyar residencias con alojamiento en un edificio de cuatro (4) apartamentos. Cuenta con tres (3) espacios aislados acústicamente, para uso de un artista o investigador durante su residencia en EMPAC. Son ideales como estudio, oficina, espacio para trabajar y/o ensayar o para trabajos que requieran el uso de ordenadores para audio y vídeo. Cada estudio posee un armario donde se colocan equipos, con el fin de aislar los sonidos electrónicos. Existen cocinas compartidas para estos estudios.

Recursos: Se cuenta con expertos e investigadores visitantes que participarán en la formación de una comunidad intelectual en disciplinas científicas y de ingeniería, aplicables al conocimiento y práctica artística.

Aplicación: Convocatoria abierta, Puede descargarse en <http://empac.rpi.edu/residencias>



Este programa proporciona un espacio de trabajo para artistas dentro de un ambiente colaborativo, donde sus miembros asumen compromisos dentro de la comunidad. Puede albergar 16 artistas simultáneamente.

FLUX FACTORY ARTIST-IN-RESIDENCY PROGRAM

39-31 29th Street 38 Long Island City, New York 11101

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: De uno (1) a seis (6) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Las instalaciones incluyen un taller para trabajo en madera, un estudio de serigrafía y una oficina para trabajo colaborativo. Los residentes pueden utilizar libremente todas las instalaciones y recursos de la residencia.

Recursos: Esta residencia programa visitas mensuales con comisarios y ofrece a sus participantes la oportunidad de exhibir su trabajo artístico, contribuir en los proyectos colaborativos y sumergirse en el apasionante ambiente cultural de la ciudad de Nueva York. Además los artistas tienen acceso a otros programas como "Materiales de las Artes".

Aplicación: Convocatoria abierta, dos (2) veces al año. Además, Flux Factory también revisa solicitudes cada mes, por lo que los candidatos cuentan con mayor flexibilidad para enviar sus solicitudes.

Requisitos: La solicitud se hace vía email. Debe incluir la página web del artista, videos, audio-archivos, un archivo pdf (de 10MB o menos) que incluya imágenes (si se considera importante), currículum vitae, una declaración y una carta de interés. El pdf debe ir con su nombre e incluir información de contacto. Si ha realizado trabajo colaborativo anteriormente, por favor hágalo saber.



HARVESTWORKS

596 Broadway, #602 New York, New York 10012

La misión de Harvestworks es presentar obras de arte experimentales, creadas en colaboración, en el Laboratorio TEAM (tecnología, ingeniería, arte y música). El TEAM apoya y promueve la creación de obras de arte generadas mediante el uso de tecnologías de punta, y proporciona un entorno favorable para la experimentación. Pone a disposición de los residentes varios consultores, técnicos, instructores y profesionales innovadores en todas las ramas de las artes electrónicas.

La realización de los programas es posibles gracias a los fondos del Consejo de Artes del Estado de Nueva York, del Fondo Nacional de las Artes, el Departamento de Asuntos Culturales de Nueva York, la Fundación Andy Warhol para las Artes Visuales, la Fundación de Arte Contemporáneo, Materiales para las Artes, la Fundación Jerome, la Fundación de Artes Fondo Edwards, Bloomberg Philanthropies y los Amigos de Harvestworks.

Disciplinas: Artes visuales, ingeniería, música, tecnología

Duración: La residencia se lleva a cabo entre Diciembre y Septiembre.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El Laboratorio de Tecnología incluye acceso las 24 horas a los estudios Harvestworks y a un ambiente de trabajo colaborativo, acceso a las clases y asistencia técnica limitada.

Aplicación: Convocatoria abierta. La solicitud podrá hacerse en el link <http://harvestworks.slideroom.com/>



ISCP es una institución sin ánimo de lucro, que fomenta el arte contemporáneo a través de residencias artísticas destinadas a artistas emergentes y consolidados y a comisarios de todo el mundo. Fundada en 1994, ha hospedado a más de 1900 artistas y comisarios de más de 62 países, incluyendo los Estados Unidos. En 2008 se trasladó de Manhattan a East Williamsburg, Brooklyn, y actualmente funciona en un enorme edificio construido en 1901. Para avanzar en su misión de apoyar a los artistas en la producción y exhibición de una amplia gama de aproximaciones artísticas contemporáneas, y a veces experimentales, el ISCP presenta anualmente una serie de exposiciones innovadoras y programas públicos en sus instalaciones y fuera de ellas.

Cada año, más de 100 artistas y comisarios participan en la residencia y aproximadamente 10.000 personas se benefician con sus programas públicos. Cuenta con tres áreas de actividades integradas: el Programa de Residencias, el Programa de Exposiciones y los Proyectos Participativos.

INTERNATIONAL STUDIO AND CURATORIAL PROGRAM - ISCP

1040 Metropolitan Avenue Brooklyn 11211, New York

Disciplinas: Artes visuales, comisariado.

Duración: De tres (3) a doce (12) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada. Está patrocinada por gobiernos, corporaciones, fundaciones, instituciones, organizaciones, galerías y patrocinadores privados.

Alojamiento: El programa no ofrece alojamiento, pero algunos patrocinadores que envían participantes todos los años tienen un apartamento amueblado para los residentes. Además, con frecuencia los patrocinadores dan un ayuda para pagar alojamiento, manutención, gastos de viaje y materiales. Por su parte, el centro proporciona estudios privados y amueblados para cada participante, de uso gratuito, con 24 horas de acceso a las instalaciones comunales.

Aplicación: Convocatoria abierta. Para mayor información, ingresar a:
<http://www.iscp-nyc.org/assets/files/ApplicationForm%20EMAIL.pdf>
<http://www.iscp-nyc.org/apply/guidelines.html>



Light Work es un centro sin ánimo de lucro que apoya artistas desde 1973. Su misión es proporcionar apoyo directo a artistas visuales emergentes y poco reconocidos, que trabajen en fotografía y medios de comunicación digitales y electrónicos, a través de exposiciones, residencias artísticas, espacios de trabajo asequibles y publicaciones. Sus instalaciones incluyen salas de exposiciones y cuartos oscuros comunes en el Centro de Medios Robert B. Menschel. Más de 350 artistas han participado en este programa de residencia.

LIGHT WORK

316 Waverly Avenue Syracuse NY, 13244

Disciplinas: Arte digital y fotografía.

Duración: 1 mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: La residencia incluye una suma íntegra de US\$5.000 dólares, el uso de un apartamento amueblado para el artista y acceso las 24 horas al estudio de creación. El trabajo resultante de cada residencia será publicado, junto con un ensayo, en una edición especial de Contact Sheet: The Light Work Annual. Los trabajos pasarán a formar parte de la colección de Light Work.

Recursos: Acceso las 24 horas a las instalaciones y apoyo del personal.

Aplicación: Convocatoria abierta.



LOWER EAST SIDE PRINTSHOP

306 West 37th Street, 6th Floor New York, NY 10018

El programa de residencia Keyholder ofrece a artistas emergentes 24 horas de acceso a instalaciones de grabado para el desarrollo de nuevos trabajos y fomento de sus carreras artísticas. Se aloja en un estudio compartido, que incluye área de grabado/disolvente y cuarto oscuro. Pueden solicitar la residencia artistas de todas las disciplinas y no se requieren conocimientos de impresión, aunque se recomienda estar familiarizado con el medio.

Disciplinas: Grabado.

Duración: Un (1) año

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada

Alojamiento: Acceso 24 horas a un estudio compartido, espacio de almacenamiento y productos básicos (papel periódico, papel secante, disolventes, productos de limpieza).

Recursos: Se ofrece instrucción básica en técnicas de grabado para nuevos residentes. La asistencia técnica no está incluida en el programa, pero está disponible con un coste adicional. Se da acceso a una clase gratis y consultas con maestros, 20% de descuento en todas las clases que se ofrecen en Printshop, talleres. Se incluirán las obras producidas durante la residencia en la colección permanente de la Imprenta y se otorgan oportunidades para mostrar un nuevo trabajo en exposiciones y otros eventos públicos presentados por la Imprenta.

Aplicación: Convocatoria abierta. Las solicitudes pueden enviarse a info@printshop.org. Las solicitudes son evaluadas por un comité rotativo de artistas, críticos, comisarios y profesionales del arte, en función de la calidad de las obras presentadas.

Esta institución está dedicada a hacer de Manhattan un centro artístico floreciente, con relevancia en la comunidad artística de todo el mundo, a través de una gama de becas, programas culturales y actividades promocionales. Basa su labor en hacer progresar a los artistas y transformar las audiencias y comunidades. Los participantes en el programa de residencias tienen acceso a estudios y a la oportunidad de compartir su trabajo con una amplia red de artistas, profesionales del arte y audiencias interesadas. Workpace es un programa de residencia para artistas visuales emergentes, artistas de las artes escénicas y escritores interesados en el proceso creativo y el desarrollo de una comunidad de profesionales en dichas áreas.

LOWER MANHATTAN CULTURAL COUNCIL

125 Maiden Lane 2nd Fl. New York, New York 10038

Disciplinas: Artes escénicas, artes visuales y escritura.

Duración: Nueve (9) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Este programa solamente ofrece estudios de creación, pero no alojamiento. Los participantes internacionales son responsables de su visa y de los gastos de viaje y manutención. Los participantes cuentan con estudios de diferentes dimensiones, de acuerdo con la disciplina que desarrollen, en horarios de 24 horas, siete días por semana.

Recursos: Los eventos de Estudio Abierto son ofrecidos como parte del calendario de actividades dentro de programas públicos. Los artistas residentes también pueden participar en cursos especializados de otras instituciones, como el School of Visual Arts MFA Computer Arts Department y la Universidad de Nueva York.

Aplicación: Convocatoria abierta. Las condiciones especiales están en <http://www.lmcc.net/residencias/workspace/apply>



NARS FOUNDATION

201 46th Street, 4th Floor Brooklyn 11220, New York

El programa de la Fundación proporciona una gama de servicios de soporte creativo y oportunidades de desarrollo profesional, para artistas emergentes y con experiencia profesional, a través de programas cortos integrados de residencias, estudios a precio asequible, programas de exposición, intercambios internacionales y participación en programas públicos que fomenten el entendimiento global y los diálogos interculturales. También ofrece un programa internacional de estudios a corto plazo para artistas internacionales que deseen trabajar en la ciudad de Nueva York.

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: Entre tres (3) y seis (6) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Cuenta con cuarenta y cuatro (44) estudios con tamaños que oscilan entre los 16 y 55 metros cuadrados, accesibles las 24 horas, siete días a la semana. Dispone de internet inalámbrico ilimitado, calefacción y servicios incluidos en el alquiler.

Aplicación: Convocatoria abierta. La solicitud puede hacerse dos (2) veces al año a principios de Abril y de Octubre. Los participantes que pueden beneficiarse de una beca se seleccionan en función de anteriores proyectos realizados y de su potencial. En el caso del Programa Internacional de Estudios, no existe fecha límite para hacer la solicitud.



POINTB WORKLODGE

71 North 7th Street Williamsburg Brooklyn, NY
11249

PointB Worklodge fue fundada en 1996 y está ubicado en el antiguo edificio de una fábrica en el paseo marítimo del barrio Williamsburg, en Brooklyn. Williamsburg es un lugar habitado por muchos artistas en Nueva York, que cuenta con una diversidad multicultural única. Este barrio es una escena artística vibrante, con más de 40 galerías.

Disciplinas: Arquitectura, art media, comisariado/investigación, dibujo y pintura, escultura, fotografía y literatura.

Duración: De uno (1) a cuatro (4) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Existen ocho (8) estudios profesionales que combinan el espacio de trabajo y vivienda. Todos los estudios tienen techos altos, grandes ventanas y tragaluz. Están completamente amueblados con cocina equipada, baño y cama doble.

Recursos: A consultar.

Aplicación: Se da prioridad a artistas internacionales de media carrera. También son bienvenidos investigadores científicos y emprendedores creativos.

Requisitos: A consultar.



RECESS

41 Grand Street New York 10013

Fundado en 2008, este programa ofrece un espacio donde se facilita la interacción diaria entre artistas y audiencias, convirtiendo el estudio de creación de un artista en un espacio de intercambio de valiosas experiencias visuales e intelectuales. Al ser abierto al público motiva a los artistas a comprometerse con su audiencia de una manera especial, para lograr sus objetivos dentro del proceso creativo, usando Recess como estudio, espacio para exposiciones y/o plataforma experimental.

Disciplinas: Arquitectura, arte textil, artes visuales, cerámica, cine, comisariado e investigación, danza, dibujo, diseño gráfico, escultura, fotografía, grabado, moda, música y arte sonoro, nuevos medios, pintura, teatro.

Duración: De dos (2) a tres (3) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Recess no puede costear el alojamiento. Los artistas tienen acceso a su estudio durante todo el tiempo de la residencia y se espera que trabajen a diario o el equivalente a 20 horas semanales. Los espacios cuentan con luz natural por los ventanales que hay en el estudio, generando una apertura física que conecta a los artistas con la calle, el vecindario y el público. Los artistas pagarán los gastos de viaje y las visas.

Recursos: Se pone a disposición del artista una pequeña ayuda para materiales (usualmente entre US\$500 y US\$2.500 dólares).

Aplicación: Convocatoria abierta. En la página <http://www.recessart.org/> podrá descargar el formulario de solicitud.

Requisitos: Los criterios de selección son: 1) calidad del proyecto propuesto 2) necesidad de trabajar en el estudio/espacio no tradicional de Recess 3) viabilidad y pertinencia del proyecto, en función de su descripción y el presupuesto presentado y 4) mérito artístico e historial profesional, que tiene en cuenta la presentación, el currículum y las muestras de trabajos previos de artista.



Con el objetivo de promover la creación y difusión del arte contemporáneo, Residency Unlimited Inc. proporciona una experiencia de residencia única y multifacética, a partir de la exploración de formatos innovadores de residencia de arte, para apoyar las prácticas de comisarios y artistas nacionales e internacionales. Opera a través de múltiples plataformas y comunidades, fomenta alianzas de colaboración y cree firmemente en el potencial transformador de las residencias en el desarrollo creativo y su impacto en las comunidades donde existen.

RESIDENCY UNLIMITED INC.

360 Court St. – Unit #4 Brooklyn, New York 11231

Disciplinas: Animación, artes visuales, comisariado, danza, escultura, grabado, literatura, música, nuevos medios, performance.

Duración: De tres (3) a seis (6) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El programa ayuda en la búsqueda de alojamiento.

Recursos: Se permite la compañía de niños, compañeros y mascotas. Disponible acceso a internet. El programa ofrece apoyo pre-residencia (por ejemplo la adquisición de habilidades tecnológicas básicas para aprender a crear un sitio web) reuniones y visitas fuera de la sede, como estudios de artistas de Nueva York asistencia logística y asesoramiento en la producción de proyectos artísticos oportunidades para presentar públicamente el trabajo en otros espacios.

Aplicación: Puede ser por convocatoria abierta, donde decidirá un jurado, o por invitación. Esto dependerá del tipo de residencia y de la organización asociada al proyecto.

Requisitos: Es ideal que el artista tenga dominio del español, francés e inglés.



RESIDENCIES AT THE STUDIO OF THE CORNING MUSEUM OF GLASS

One Museum Way Corning, New York 14830

El Museo del Vidrio de Corning está ubicado en el corazón de una zona reconocida por su riqueza artística, artesana y de desarrollo de la industria del vidrio. El estudio del Museo ofrece la residencia artística, en el cual los artistas exploran nuevas direcciones en el arte del trabajo del cristal o amplían el trabajo ya realizado. Las residencias se llevan a cabo en marzo, abril, mayo, octubre y noviembre de cada año.

Para apoyar a los artistas interesados en trabajar en medios diversos, incluyendo el vidrio, el estudio del Museo del Vidrio de Corning se ha asociado con el Centro de Artes Michael Kohler para ofrecer un programa conjunto de residencia, a partir de 2009. Los artistas pasarán un (1) mes en el estudio en Corning y de dos (2) a seis (6) meses en la fundación Kohler o en la Cerámica de Sheboygan. Para participar en este programa se exige que los artistas tengan experiencia de trabajo con vidrio, pero no es imprescindible en arcilla o metal. Se proveen gastos de viaje, alojamiento, suministros, equipo, asistencia técnica y ayuda para manutención.

Disciplinas: Arte del vidrio.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: A consultar.

Aplicación: Convocatoria abierta.



SALEM ART WORKS

19 Cary Lane Salem, New York 12865

Salem Art Works se encuentra a cuatro horas de Nueva York y a tres de Boston. Ofrece opciones de residencia para artistas, con el ánimo de mejorar su trabajo en un ambiente creativo. La naturaleza del campus permite tanto vivir experiencias en comunidad (como la preparación de la cena...) como en privado, internándose en el bosque.

Disciplinas: Cerámica, dibujo, escultura, pintura, trabajo en vidrio.

Alojamiento: El programa incluye alojamiento, mantenimiento, asistencia personal y 24 horas de acceso a los estudios y servicios del lugar. No obstante, dado el número limitado de habitaciones, existe la posibilidad de acampar y estacionar caravanas dentro del terreno de la residencia. No se proporcionan lonas, tiendas de campaña, ni colchones. Los residentes deberán traer su ropa de cama (sábanas, mantas, etc) o hacer un depósito de US\$15 dólares para utilizar los del lugar.

Aplicación: Convocatoria abierta.



SKOWHEGAN SCHOOL OF PAINTING & SCULPTURE

220 Park Avenue, South, Suite 1116 10003 New York

Es un programa de residencia organizado con el fin de reunir artistas visuales emergentes, comprometidos con el arte y la creación, la interacción y el crecimiento artístico, en un ambiente estimulante y riguroso. No es propiamente una escuela en el sentido tradicional, ni tampoco un retiro; su vitalidad proviene del ambiente que generan la suma del talento y la energía de los participantes, los artistas residentes y los visitantes que los apoyan y ayudan, motivándoles a trabajar y explorar libres de las expectativas del mercado y la academia. Se realizan reuniones semanales y los participantes cuentan con la oportunidad de aprender y practicar la técnica del "buon fresco", un antiguo proceso que puede inspirar y acomodar una amplia gama de ideas artísticas contemporáneas.

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: Entre uno (1) y tres (3) meses en el verano.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La residencia puede alojar más de veinte (20) artistas a la vez, en cabañas situadas en un gran lago, con habitaciones privadas o compartidas. Las cabañas tienen áreas comunes y chimeneas. No hay instalaciones para cocinar y todas las comidas deben tomarse en el comedor principal. No hay baños privados. Los participantes deben proveer su propia ropa de cama, sábanas y toallas. A corta distancia de las cabañas se cuenta con un espacio para actividades sociales, que funciona las 24 horas. También cuenta con más de veinte (20) estudios ubicados en el bosque, abiertos las 24 horas. Los participantes están obligados a permanecer todo el tiempo que dura la residencia en las instalaciones de la misma y dedicados a un trabajo intenso. Toda la comunidad, incluyendo profesores, directivos y participantes viven y trabajan en el campus, recibiendo el apoyo técnico necesario.

Recursos: Se tiene acceso a conexión en internet, biblioteca, un laboratorio multimedia con ordenadores para editar vídeos digitales y manipular imágenes digitales. Se ponen a disposición talleres de alfarería y de soldadura, talleres de carpintería y metalurgia y estudios de grabación.

Aplicación: Convocatoria abierta. Se realiza online. Existen becas para investigación, matrícula y alojamiento, para aquellas personas que prueben su necesidad de ayuda financiera. Únicamente las solicitudes que hayan cumplimentado debidamente el apartado de solicitud de asistencia financiera serán tenidas en cuenta para otorgar las ayudas.



SCULPTURE SPACE INC.

12 Gates Street 13502 Utica, New York

Utica ofrece el único programa de residencia exclusivamente para escultores en los Estados Unidos. El programa ha promovido las carreras de más de 500 artistas nacionales e internacionales desde 1976. Las residencias se programan entre Septiembre y Agosto, excluyendo Diciembre, con no más de cuatro (4) artistas a la vez. Se espera que permanezcan y trabajen todo el tiempo que dura la residencia. El administrador de la residencia proporcionará una sesión de orientación introductoria, así como asistencia técnica, de ser precisa.

Disciplinas: Escultura.

Duración: Dos (2) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: Se proporciona alojamiento en un apartamento ubicado a una calle del estudio, con cocina totalmente equipada, baño y lavandería. La manutención, al igual que los materiales y las herramientas especializadas, corren por cuenta de los artistas. No se permiten mascotas ni en el estudio, ni en el apartamento. Los participantes tienen acceso al estudio abierto y a dos estudios privados para proyectos especiales las 24 horas, 7 días a la semana.

Recursos: El estudio cuenta con internet inalámbrico y la oficina de los artistas tiene ADSL y un ordenador con 4G de capacidad de memoria. Los participantes pueden pedir prestado el equipo digital disponible. Hay bicicletas disponibles, así como transporte para la compra de materiales y otras necesidades.

Aplicación: Convocatoria abierta. La selección la realiza un Comité Revisor y un panelista invitado de manera rotativa.

Requisitos: Los participantes deberán reconocer el apoyo otorgado por Sculpture Scape cuando exhiban o publiquen posteriormente los trabajos realizados durante la residencia, y deberán proporcionar imágenes de calidad de su trabajo para ser utilizadas en el sitio web de SS.



Arctic Circle es un nexo donde el arte se cruza con la ciencia, la arquitectura y el activismo. Este programa de residencia exploratorio anual reúne artistas internacionales de diversas disciplinas, científicos, arquitectos y educadores, para explorar diversos destinos a bordo de un buque de vela especialmente equipado.

THE ARCTIC CIRCLE

244 Fifth Avenue Suite 1443 New York, NY 10001

Disciplinas: Animación, arquitectura, artes escénicas, artes visuales, cine, danza, educación, escultura, literatura, música, nuevos medios, teatro.

Duración: Tres (3) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: A consultar.

Recursos: Se procura asistir a los artistas aceptados, en la búsqueda de financiación.

Aplicación: Convocatoria abierta. En el link http://www.theartticcircle.org/download/The_Arctic_Circle_2014_Application_Guidelines.pdf puede descargarse. Las solicitudes son revisadas por un jurado, quien se basa en el mérito artístico/científico y la descripción del proyecto.

THE BYRDCLIFFE COLONY/WOODSTOCK GUILD

34 Tinker Street Woodstock, New York 12498

La Colonia Byrdcliffe se encuentra al oeste del Río Hudson, rodeada por las montañas Catskill y consta de más de una docena de casas de artistas, el Teatro Byrdcliffe, el Granero Byrdcliffe y el Centro para las Artes Kleinert/James. Ofrece la oportunidad de vivir en una comunidad de personas creativas, de todas las edades, que desarrollan actividades artísticas constantemente. Byrdcliffe está comprometido con una política de no discriminación e igualdad de oportunidades para todas las personas sin distinción de raza, sexo, color, religión, credo, origen nacional o ascendencia, edad, estado civil, orientación sexual, identidad de género, expresión de género o discapacidad.

Disciplinas: Artes visuales, escritura y composición.

Duración: De tres (3) a seis (6) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Los artistas residentes pueden trabajar en estudios abiertos, y tomar parte en trabajos y cenas comunes y excursiones al campo. Sin embargo, también se ofrece la posibilidad de pasar su residencia trabajando en su estudio privado. Hay cancha de tenis y una ruta de senderismo por el Monte Guardian.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: La solicitud tiene una cuota de tramitación de US\$40 dólares, no reembolsables. El principal criterio de aceptación es la excelencia académica. Debe presentarse la siguiente documentación, anexa a la solicitud: 1) Curriculum Vitae (en PDF) 2) Muestras de trabajo realizado (requisitos específicos por disciplina) 3) Dos referencias, una personal y otra profesional, cumplimentada por una autoridad en el campo del solicitante familiarizada con su trabajo y 4) Opcionalmente, si desea solicitar una beca, la última Declaración de la Renta.



THE HORNE DORSET COLON

2000 Route 8 Leonardsville, New York 13364

En los años 70 tres creadores, un músico, un escritor y un pintor, se plantearon la posibilidad de crear una comunidad multidisciplinar para artistas en su pueblo, al norte del Estado de Nueva York. Durante 40 años maduraron la idea, inauguraron dos hosterías famosas en Nueva York y Puerto Rico y finalmente, en el 2011, formaron una fundación privada para concretar sus deseos: La Colonia Horned Dorset, de la que son directores.

Disciplinas: Artes visuales, composición musical, escritura creativa, traducción.

Duración: Cuatro (4) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Varias casas restauradas, que poseen confortables habitaciones compartidas, brindan una mezcla de alojamiento y espacio de trabajo. Algunas habitaciones son lo suficientemente espaciaosas para alojar un cónyuge o compañero que contribuya al trabajo del artista durante la residencia. Todas las comidas están incluidas, incluso con menús vegetarianos. El desayuno y la comida se toman en las residencias y la cena se sirve en un comedor privado del Horned Dorset Inn.

Recursos: El servicio de lavandería y de aseo de las habitaciones está incluido en la tarifa de residencia. El edificio donde se sirven las cenas cuenta con espacio para exposiciones.

Aplicación: Convocatoria abierta. Puede realizarse la solicitud en <http://www.horneddorsetcolony.org/apply-online.php>. La aceptación del solicitante se basa en la calidad de su trabajo y sus referencias profesionales y no en su capacidad de pago.



THE MILLARY COLONY FOR THE ARTS

454 East Hill Road Austerlitz, Nueva York 12017

El campus está ubicado en una hermosa propiedad en la que vivió la poetisa Edna Saint Vincent Millary, de ahí su nombre. Dicho campus está rodeado de prados y un bosque se accede a la residencia por senderos para pasear y montar en bicicleta.

También se puede esquiar en invierno. Se brinda a los artistas la oportunidad de trabajar rodeados de un ambiente tranquilo y se les proporciona todo lo necesario para organizar su tiempo y lograr la máxima productividad. El pueblo más cercano (Chatham) se encuentra a 12 kilómetros de distancia.

Disciplinas: Artes visuales, escritura y música

Duración: Un (1) mes. Existen otras tres opciones: Residencias por dos (2) semanas solamente en septiembre (para quienes no pueden permanecer un mes), Residencia Virtual (para quienes no pueden permanecer tiempo prolongado fuera de casa) y Residencia Grupal, que dura cinco (5) días, para grupos de 3-7 artistas colaboradores.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Dispone de seis (6) habitaciones privadas, con el mismo número de espaciosos estudios, ubicados en el edificio principal. Cuenta con zonas comunes: cocina, salón – comedor y lavandería. Todas permiten el acceso de personas con discapacidad. Se prohíbe fumar y no se aceptan animales, excepto perros asistentes para invidentes. Hay cuarto oscuro y equipo de fotografía, un piano Yamaha, una amplia colección de libros de arte, una biblioteca general, dos salones, un videocasete, teléfonos públicos, internet inalámbrico, fax, fotocopidora, ordenador e impresora en la oficina administrativa.

Recursos: Los residentes pueden utilizar el automóvil de la residencia para realizar viajes cortos. El jardín ofrece la posibilidad de hacer una barbacoa mientras se disfruta de las maravillosas vistas de los Montes Berkshire.

Aplicación: Convocatoria abierta. Las solicitudes sólo pueden tramitarse por correo electrónico. Una vez realizada la selección, los artistas escogidos recibirán una invitación. Los cupos para la Residencia Grupal (tipo especial de residencia) se conceden a través de un proceso de selección específico.



Esta escuela tiene por misión crear un ambiente único en el cual los participantes sean capaces de desarrollar una práctica creativa que desafíe el hacer, vivir y pensar en el arte. Como organización sin ánimo de lucro, está dirigida por un grupo de filósofos, poetas, escritores y artistas.

THE SCHOOL OF MAKING THINKING

268 Koscuiszko St. 11221 Brooklyn, New York

Disciplinas: Arquitectura, animación, artes escénicas, arte textil, artes visuales, cerámica, cine, comisariado, danza, educación, escultura, grabado, literatura, música, nuevos medios.

Duración: De una (1) a tres (3) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Cambia cada año. Lugar cercano a Nueva York.

Recursos: Se ofrece conexión a internet, acceso a cocina, ordenador, espacio de práctica de danza y performance. En los alrededores hay prados, establo, bosque y un arroyo. Se ofrecen talleres, excursiones y clases.

Aplicación: Convocatoria abierta.



Este programa de residencia está diseñado específicamente para ayudar al artista profesional a explorar y descubrir los múltiples materiales y tecnologías disponibles actualmente. Los residentes tendrán la oportunidad incomparable de trabajar con docenas de materiales únicos y tecnologías. El objeto del programa de residencia hace especial énfasis en los temas relacionados con la exploración de los usos innovadores de la tecnología y en el uso de materiales a base de agua y pintura al óleo.

THE SAM AND ADELE GOLDEN FOUNDATION FOR THE ARTS

237 Bell Road New Berlin, New York 13411

Disciplinas: Artes visuales (pintura).

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: El programa se ofrece a tres (3) personas simultáneamente, los cuales cuentan con apartamento privado, baño privado, estudio privado, cocina y lavandería. Hay cuatro (4) estudios y amplias áreas comunes.

Recursos: Conexión a internet, impresoras laser/digitales. Dentro del periodo de residencia, se ofrece la oportunidad de consultar con personas expertas en acrílicos y óleos, así como el suministro de materiales acrílicos y al óleo.

Aplicación: Convocatoria abierta. Debe presentarse de manera digital. Se puede solicitar apoyo financiero para reducir el coste de la tarifa mensual o lograr una residencia totalmente subvencionada.

Requisitos: El artista debe traer sus propios utensilios, lienzos y papel. Los lienzos y el papel pueden comprarse a través de la Fundación.



Este programa de residencia se dirige a artistas, creativos, activistas, pensadores, constructores y fabricantes.

TREE HOUSE RESIDENCY

Brooklyn, New York

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada

Alojamiento: Este programa atípico ofrece un sitio para alojarse y vivir, gratuitamente, por espacio de un (1) mes. El equipamiento a disposición de los artistas puede consultarse en: <http://treehoueres.wordpress.com/faq/>. Se proporciona vivienda y manutención gratis. Se solicita que los residentes utilicen parte de su tiempo y energía en colaborar con ideas creativas y funcionales en el funcionamiento del lugar.

Aplicación: Convocatoria abierta.



UnionDocs lleva a cabo un programa llamado Estudio Colaborativo (Colab) para un selecto grupo de artistas de los Estados Unidos y el extranjero. Colab es una plataforma que explora enfoques contemporáneos de las artes documentales, para dar lugar a la creación de proyectos colaborativos con carácter innovador. El programa consiste en reuniones semanales de producción, seminarios, proyecciones y otros programas públicos, además de clases magistrales regulares realizadas con artistas invitados. Los participantes podrán tener contacto con más de treinta expertos visitantes, artistas, comisarios, productores, críticos y académicos que representan algunas de las voces más interesantes en el campo documental.

UNIONDOCS CENTER FOR DOCUMENTARY ART

322 Union Ave. Williamsburg Brooklyn, NY 11211

Disciplinas: Artes visuales (cine y documental).

Duración: Diez (10) meses

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El Colab se divide entre residentes y no residentes. Los seis (6) participantes residentes viven en los dos pisos ubicados en 322 Union Avenue, mientras que los no residentes, deberán buscar opciones de alojamiento por su cuenta. Cada uno de los dos pisos de la residencia cuenta con tres (3) dormitorios con una sala de estar, cocina y baño ambos tienen suelos de madera, con gran cantidad de luz y han sido renovados recientemente.

Recursos: En la primera planta hay un espacio comercial dirigido por el personal del lugar. Incluye una galería/sala de proyección, una cabina de alta tecnología, una sala de edición profesional, dos oficinas pequeñas, acceso a un gran jardín trasero y acceso al sótano insonorizado.

Aplicación: Convocatoria abierta. La solicitud es online. En caso de aceptación, el Centro ofrece apoyo para la obtención del visado. Es necesario efectuar un depósito de US\$1.500 dólares al formalizar el contrato, que se reembolsará al término de la residencia.

Requisitos: La solicitud tiene una cuota de tramitación de US\$25 dólares, no reembolsables.



Fundado en 1977, es el primer centro del vidrio en el mundo y actualmente el más grande, accesible para una amplia gama de artistas a precios razonables.

URBAN GLASS

647 Fulton Street (entrance at 57 Rockwell)
Brooklyn, New York 11217-1112

Disciplinas: Arte del vidrio.

Duración: Ocho (8) semanas

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada

Alojamiento: Es costeado por la residencia y equivale a US\$1.500 dólares por el espacio del estudio, completamente dotado para trabajo en vidrio: dos hornos (con capacidad para derretir 1.000 kilos de vidrio/día), pozos, 13 templadores de vidrio, taller de moldes, taller de enfriamiento, taller de fusión con soplete, taller de neón, área de vidrio plano para fundir mosaicos y vitrales y arenadoras.

Aplicación: Convocatoria abierta



Yaddo es una comunidad de artistas ubicada en una finca de 400 hectáreas en Saratoga Springs en Nueva York. Su misión es fomentar el proceso creativo proporcionando a los artistas la oportunidad de trabajar sin interrupciones.

YADDO

Saratoga Springs, New York 12866

Disciplinas: Artes visuales, cine, composición musical, literatura, performance, video.

Duración: De dos (2) a ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Cada artista dispone de una habitación privada en uno de los varios edificios del lugar. Se proporciona ropa de cama y hay servicio de lavandería disponible. El desayuno y la cena se toman en comunidad, mientras que el almuerzo se prepara para llevar. Se ofrecen alternativas vegetarianas. Cada artista tiene asignado un estudio privado. Hay para pintura, dibujo, grabado, escultura, soldadura, coreografía, así como cuarto oscuro en blanco y negro. Debido a que los estudios varían de tamaño, es importante que los artistas visuales dejen claras las dimensiones de la obra que se proponen hacer. No hay equipos para montaje o vídeo. Los estudios de los compositores están equipados con pianos. Para los escritores, algunas de las habitaciones más grandes sirven tanto para vivir como para trabajar.

Aplicación: Convocatoria abierta. Visitar <http://yaddo.org/yaddo/ApplicationInstructions.shtml> para conocer las instrucciones. Los artistas pueden realizar sus solicitudes individualmente o como miembros de equipos trabajo de dos o tres personas.



Nuevo México

BORDER ART RESIDENCY (BAR)

3125 Highway 28 Anthony, NM 8802

Border Art Residency (BAR) es una organización sin ánimo de lucro asociada con la Fundación Comunitaria El Paso, la cual tiene su sede en un amplio espacio que combina alojamiento y estudio artístico, en la Unión (Nuevo México), a 15 millas de El Paso en el Estado de Texas. El programa está diseñado para un solo artista o una pareja que busque realizar un trabajo creativo. Se ajusta mejor a una persona en busca de un período de tranquilidad para desarrollar una investigación y una producción artística seria.

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: Diez (10) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: BAR ocupa el piso superior de una fábrica de algodón remodelada. Aunque el lugar es espacioso y confortable, no está acondicionado para personas con discapacidad. Proporciona a los artistas residentes un espacio totalmente amueblado para vivir y trabajar, con todos los servicios (excepto teléfono). Cuenta con lavadora y secadora, televisión, utensilios de cocina y comedor y otros equipamientos básicos. Los residentes deben suministrar su propia ropa de cama.

Recursos: Es conveniente contar con transporte durante la permanencia en la residencia, siempre por cuenta del residente. Algunos residentes pueden necesitar un trabajo a tiempo parcial para complementar la ayuda que reciben. Aunque Border Art Residency no puede garantizar un puesto de trabajo, se proporcionarán nombres de instituciones educativas del área para aquellos cualificados como docentes.

Aplicación: La solicitud tiene una cuota de tramitación de US\$40 dólares, no reembolsables.

Requisitos: La selección la realiza un panel de artistas y profesionales del arte reconocidos a nivel nacional.



SANTA FE ART INSTITUTE

1600 St. Michaels Drive Santa Fe, New Mexico
87505

El Instituto Santa Fe desarrolla un proceso competitivo de selección bianual para el programa de residencias artísticas, el cual tiene en cuenta, en primer lugar la habilidad del artista para trabajar, de forma creativa y crítica, con el tema central escogido para la residencia.

El Instituto apoya a más de 60 artistas anualmente y ofrece un ambiente de trabajo en condiciones. Para el período 2014-2015 el tema propuesto es la justicia en la alimentación, a partir del cual se invita a los artistas a investigar y profundizar en las diversas formas y fórmulas existentes para solucionar los problemas sociales, culturales y económicos inherentes al sistema alimenticio norteamericano. Uno de los objetivos del Instituto es aprovechar y poner en práctica las conclusiones de los encuentros y talleres que hayan estado relacionados con las ciencias ambientales, la agricultura sostenible y estudios a nivel local, nacional e internacional.

Disciplinas: Artes visuales y escritura.

Duración: Varía entre un mínimo de (1) mes y un máximo de tres (3) meses consecutivos. La residencia no se encuentra disponible durante los meses de Enero y Febrero. Los programas van desde Julio hasta Junio del año siguiente.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Cuenta con habitaciones privadas con baño, equipadas con conexión a internet inalámbrico. A los artistas visuales se les proporcionan estudios semiprivados. Los escritores pueden usar la biblioteca, lo mismo que sus habitaciones dotadas con escritorio. También pueden contar con estudios, de acuerdo con la disponibilidad. La cocina comunal dispone de vajilla y espacio de almacén. Hay patios, lavandería y áreas de sala y comedor.

Recursos: Todas las señales están en inglés, español y braille. Un asistente está siempre a disposición de los residentes. Hay galerías y salas de exposiciones y una biblioteca de arte contemporáneo. El ambiente especial permite que los residentes participen o no de las actividades según sus preferencias. Dada su ubicación, los artistas pueden acceder al campus del College Santa Fe, a la biblioteca y a un gimnasio totalmente equipado. Los residentes que dispongan de permiso de conducir norteamericano o internacional tienen acceso a tres vehículos disponibles para uso local. También hay varias bicicletas disponibles.

Aplicación: Convocatoria abierta. La solicitud está abierta todo el año a través de <http://www.sfai.org/applications.html>. El coste de la solicitud es de US\$35 dólares no reembolsables. No se aceptan solicitudes por correo electrónico, fax o correo aéreo regular. Las fechas límites son: Julio 5 (para residencias entre Marzo – Julio del año siguiente) y Enero 15 (para residencias desde Agosto – Diciembre del año siguiente).



El Centro de Artes Herekeke está ubicado en un rancho privado en la comunidad de Lama, al norte de Taos, Nuevo México. Busca indagar sobre prácticas creativas sostenibles en la región del alto desierto del norte de Nuevo México. El sitio tiene abundante vida silvestre, vista abierta y mezcla de bosques, pastizales y zonas semiáridas, siendo un lugar idóneo para la reflexión y creación artística.

HEREKEKE ARTS CENTER

2031 La Lama Road, 87556, Lama

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales (cine, fotografía), diseño, composición y escritura.

Duración: De 2 semanas a 2 meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: La residencia recibe de uno a dos artistas, quienes tendrán habitación privada, estudio y estudio de grabado privados. Cuenta con una sala de estar al aire libre con acceso a red Wifi, además de espacio comunitario con piano. La cocina está equipada y los residentes son responsables de preparar sus comidas. Pueden ser voluntarios en una granja orgánica cercana y participar en una cooperativa de producción de leche orgánica.

Recursos: Las becas están disponibles. Las residencias colaborativas ofrecen la oportunidad de compartir sus conocimientos y tiempo a cambio de una tarifa más baja. A los artistas se les solicita conservar el agua y la energía, por medio de las prácticas responsables de creación artística.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Inglés.



Ohio

La residencia permite a los participantes dedicar tiempo y atención a su arte en una comunidad de artistas que piensan de manera similar. Se interesa por artistas ya establecidos, emergentes y extranjeros que trabajen en todos los medios. El apoyo técnico que se brinda, permite crear sin interrupción.

MITCH COLLECTIVE

501 North 7th St. Martins Ferry, Ohio 43935

Disciplinas: Artes visuales, música y escritura.

Duración: De dos (2) semanas a dos (2) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La residencia cuenta con dos (2) habitaciones individuales, un estudio compartido y dos (2) salas de exposiciones con luz natural. Dispone de mobiliario básico, implementos domésticos, internet inalámbrico y acceso a cocina y lavandería. Existen espacios de trabajo en el exterior, en el patio, los porches e incluso en el sótano. También es posible alojar participantes con necesidades especiales, en caso de discapacidad. Se solicita a los artistas liderar un taller público durante su residencia.

Recursos: Dentro del apoyo técnico se proveen impresoras, máquinas de coser, herramientas manuales y eléctricas, herramientas para cortar madera y adicionalmente innumerables implementos de arte para la ejecución de proyectos

Aplicación: Convocatoria abierta. Tiene un costo de US\$20 aprox. Para mayor información ingresar a <https://mitchcollective.files.wordpress.com/2014/12/residency-application-updated-2015.pdf>



El espacio Wave Pool se encuentra ubicado en una antigua estación de bomberos. Admite artistas emergentes y consolidados, tanto locales como nacionales e internacionales, quienes busquen contribuir a la comunidad a través de exposiciones experimentales de arte. Se solicita al artista involucrar a la comunidad en al menos un taller público, programa o performance durante su estancia de residencia.

WAVE POOL

2940 Colerain Ave., 45225, Cincinnati

Disciplinas: Artes visuales (escultura, grabado, pintura), arte textil, artes escénicas, nuevos medios, animación, cine y práctica social.

Duración: De 2 a 6 semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La residencia recibe un artista a la vez. Incluye estudio de trabajo, habitación privada, un mes de espacio de exhibición en la galería, oportunidades de participación artística con la comunidad y ayuda para gastos de viaje y vivienda, cuando sea posible. Existe una pequeña tienda de libros y una tienda de madera. Se cuenta con acceso a internet.

Aplicación: Es abierta y el proceso de selección es a través de un Comité. Para detalles de la aplicación debe enviarse un correo a wavepoolgallery@gmail.com.

Requisitos: Inglés.



Oregon

CALDERA

224 NW 13th Avenue, Suite 304 97209 Portland, Oregon

Caldera fue fundada en 1996 por Dan y Bonnie Wieden. La sede administrativa se encuentra en Portland y tanto sus estudios como los centros de arte se ubican en 90 hectáreas de montaña y bosque al borde de un lago volcánico en Oregon Central. Ofrece un programa de residencias artísticas para artistas profesionales, así como un conjunto de proyectos artísticos y relacionados con la naturaleza para jóvenes marginados, mayores de 11 años, dirigidos por monitores especializados.

Las residencias están abiertas a artistas de cualquier campo, así como a científicos, ingenieros y ambientalistas y se llevan a cabo en la instalación Blue Lake en los Montes Cascade de Oregon.

Disciplinas: Arquitectura, arte textil, artes escénicas, artes visuales, cerámica, cine, comisariado, danza, escultura, grabado, literatura, música, nuevos medios, teatro.

Duración: Un (1) mes.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El programa recibe entre cinco (5) y diez (10) artistas a la vez. Los residentes dispondrán de una habitación individual. Se cuenta con tres (3) estudios privados. Los artistas tendrán acceso a cuarto oscuro, horno, equipamiento de edición y ensayo y un espacio para actuación (performance).

Recursos: Ofrece conexión a internet, oficina, cocina, ordenador, equipamiento para el trabajo con cerámica, espacio de práctica de danza y actuación (performance).

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud digital en la página <http://www.calderaarts.org/caldera/arts-in-residence/application/>.



SIGNAL FIRE

802 O Avenue La Grande, Oregon 97850

Signal Fire brinda a los artistas la oportunidad de comprometerse con la naturaleza de manera inspiradora para su trabajo. Se creó en 2008, respondiendo a la demanda por parte de artistas urbanos. Permite entrar en contacto con espacios abiertos y salvajes al estar ubicado en una amplia área de los remotos Montes Wallowa, en el Este del estado de Oregon.

Existen dos modalidades de programas: residencia y retiro. La Residencia se realiza en dichos montes y el Retiro en la región del extremo sur del Bosque Nacional del Monte Hood, cerca a Portland, Oregon.

Disciplinas: Artes visuales, comisariado e investigación, literatura, música y arte sonoro, performance.

Duración: Una (1) semana.

Tipo de residencia: A consultar.

Alojamiento: La Residencia puede albergar a ocho (8) artistas, en dos sesiones separadas de una (1) semana, a corta distancia del campamento base de Signal Fire. Los artistas seleccionados vivirán y trabajarán en tiendas de campaña, las cuales cuentan con una mesa de trabajo, una cama para dormir, una estufa de camping y alimentos para el desayuno y la comida. La organización correrá con los gastos de alimentación. La Residencia se encuentra en una situación remota y las condiciones son rústicas, sin agua corriente ni electricidad. Sin embargo, se cuenta con baterías para recargar cámaras y portátiles.

Recursos: Los artistas deben aportar sus enseres personales, alimentos especiales y materiales de trabajo.

Aplicación: Convocatoria abierta. Se puede acceder a una solicitud gratuita en www.signalfirearts.org.

Requisitos: Las personas interesadas necesitan contar con experiencia rural y de trabajo en temas ecológicos.



SILKA CENTER FOR ART AND ECOLOGY

56605 Sitka Drive Otis, Oregon 97368

Fundado en 1970, este Centro fomenta la creatividad, la investigación y la educación, por medio de la expansión de la relación entre arte, naturaleza y humanidad. Ofrece talleres, residencias y eventos comunitarios, manteniendo instalaciones acordes con sus necesidades, que armonizan con el ambiente costero cerca del Río Salmón y Cascade Head.

El programa de residencia (de Octubre a Mayo) proporciona a los participantes la oportunidad de llevar a cabo su trabajo mientras se involucran profundamente con el entorno. Los residentes se comprometen con la comunidad durante su permanencia, ofreciendo exposiciones y conferencias gratis en el campus, presentaciones en los colegios del área o a grupos comunitarios y/o realizando investigación para las instituciones educativas locales.

Disciplinas: Arquitectura, artes visuales, ciencias naturales, escritura, música.

Duración: Hasta tres (3) meses y medio.

Tipo de residencia: Totalmente subvencionada, ya que depende de donaciones y fondos provistos por diferentes instituciones como la Fundación Ford, el Oregon Cultural Trust, la Fundación James F. & Marion L. Miller, la Comisión de Artes de Oregon y otros cientos de donantes.

Alojamiento: A cada residente se le proporciona alojamiento individual, totalmente amueblado, con cocina dotada de menaje. A la mayoría se les proporciona un estudio privado. La manutención, los elementos de limpieza y el transporte corren por cuenta de los residentes. Tanto las residencias como los estudios tienen nombres y características diferentes de acuerdo con los participantes que van a ocuparlos y las disciplinas en que trabajan.

Aplicación: Convocatoria abierta. Solicitud online.

Requisitos: La aceptación en el programa de residencia se notificará a los elegidos de 4 a 6 semanas antes de la fecha de inicio del mismo. La solicitud de una residencia implica respetar y acatar los reglamentos del Cascade Head Ranch, la comunidad residencial donde está ubicado el Centro Sitka.



Pennsylvania

PITTSBURGH GLASS CENTER

5472 Penn Avenue Pittsburgh, PA 15206

Pittsburgh Glass Center (PGC) es una escuela, galería y estudio dedicado a la enseñanza, creación y promoción del trabajo artístico del vidrio. Reconocido a nivel mundial como uno de los principales centros para el trabajo artístico de este material, ofrece recursos excepcionales y un permanente acompañamiento para promover el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades de los estudiantes y artistas.

La galería The Hodge Gallery presenta durante todo el año exposiciones de arte en vidrio, aclamadas por la crítica, en las que se puede encontrar desde obras realizadas por los estudiantes hasta instalaciones realizadas por artistas consolidados que integran luz y sonido. Con este espacio el PGC busca extender la percepción del trabajo artístico del vidrio como un elemento escultórico.

Disciplinas: Trabajo en vidrio.

Duración: De dos (2) a seis (6) semanas, ampliable hasta los seis (6) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: Ofrece libre acceso a sus espectaculares estudios y al equipo de trabajo, alojamiento en una casa para artistas junto a los estudios y US\$500 dólares para gastos de viaje.

Recursos: Ver página web para conocer los materiales y equipo con los que se puede contar.

Aplicación: Convocatoria abierta en <https://www.pittsburghglasscenter.org/login>.

Requisitos: A consultar.



Soaring Gardens Artists Retreat está ubicado en un área de producción lechera cercana a Laceyville, Pensilvania. Es una residencia que funciona entre los meses de Mayo y Septiembre. Estimula la participación de mujeres artistas emergentes y está patrocinada por la Fundación Ora Lerman Charitable Trust.

SOARING GARDENS ARTISTS' RETREAT / ORA LERMAN CHARITABLE ARTISTS' RESIDENCY

c/o Trudy Gerlach 6907 Wyalusing New Albany Rd.
Wyalusing, Pennsylvania 18853

Disciplinas: Artes visuales, escritura y composición.

Duración: De cuatro (4) a seis (6) semanas preferiblemente. En la Iglesia, de dos (2) a ocho (8) semanas.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Los artistas pueden acomodarse en la Casa o en la Iglesia. La primera, construida en 1850, consta de cinco (5) habitaciones y dos (2) salones en el primer piso. En función de la naturaleza de su trabajo, puede acomodar hasta tres (3) artistas. La Iglesia ha sido remodelada y convertida en espacios confortables para vivir y trabajar. En la primera planta está la cocina, el baño y una sala que puede dividirse en un espacio de descanso y otro de trabajo. Se espera que los residentes hagan sus compras, cocinen y limpien. Un jardinero se encarga de los prados.

Recursos: Se necesita coche para llegar a la Casa y a la Iglesia. No existe transporte público en las cercanías. No se aceptan niños, mascotas o visitantes que pernocten.

Aplicación: Convocatoria abierta. <http://www.lermantrust.org/application1.html>

Requisitos: El artista interesado en solicitar debe contar con al menos dos años de experiencia desde que se graduó.



La residencia está interesada en artistas y escritores que quieran investigar y trabajar sobre el papel que juega la memoria en la creación de un sistema de lenguaje simbólico. Junto a este programa de residencia, se ofrecen también talleres y clases que buscan aportar nuevas ideas sobre la relación entre las artes y la tecnología.

THE CENTER FOR FORGETTING - PATACADEMY RESIDENCY PROGRAM

315 W. Linden St. Allentown, Pennsylvania 18101

Disciplinas: Cerámica, cine, comisariado e investigación, danza, dibujo, escultura, literatura, nuevos medios, pintura, textiles.

Duración: A consultar.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: La residencia proporciona un estudio privado para vivir y trabajar. El artista correrá con los gastos de viaje y manutención. Cada estudio de trabajo tiene una cocina compartida y baño completo.

Aplicación: Convocatoria abierta. Las solicitudes se revisan de manera continua.

Requisitos: Hablar inglés. La solicitud debe incluir una memoria detallada, con los materiales necesarios y un cronograma del proyecto. Los proyectos basados en performance, arte sonoro, arte generativo, escultura cinética, intermedia, video arte, notación gráfica, poesía visual, informática direccionada a datos y estética conceptual, serán tenidos en cuenta, con mayor interés, en el proceso de selección.



Este Centro de Artes, fundado en 1978, está ubicado en el histórico pueblo de Yellow Springs y es reconocido a nivel nacional como un espacio especializado en artes visuales. En 1989 se estableció un programa de residencia artística en el Chester Spring Studio, que ofrece residencias de corta y larga duración para artistas visuales de todos los medios.

THE CHESTER SPRING STUDIO

1685 Art School Road Chester Springs,
Pennsylvania 19425

Disciplinas: Dibujo y pintura, escultura y nuevos medios y arte.

Duración: Hasta un (1) año.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: A consultar.

Aplicación: Convocatoria abierta.



THE CLAY STUDIO

137-139 North Second Street Philadelphia,
Pennsylvania 19106

Clay Studio fue fundado en 1974. Apoya el arte de la cerámica, a través de las residencias artísticas, una galería, un estudio y programas educativos y de divulgación. Es una institución involucrada en la vida de la ciudad y un centro de enseñanza reconocido por la comunidad nacional e internacional del arte de la cerámica. El Programa de Artista Residente ofrece la oportunidad de establecer contactos profesionales y trabajar dentro de una comunidad de personas con ideas afines dentro de un contexto urbano.

Disciplinas: Artes de la cerámica.

Duración: Hasta cinco (5) años.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La residencia ofrece estudios de uso individual. Las labores de limpieza se realizarán entre todos. Cada residente deberá correr con los costes de los materiales que utilice.

Recursos: Hay disponibles cuatro hornos eléctricos, dos a gas y un área de mezcla. También se ofrece la oportunidad de dar clases y relizar exposiciones.

Aplicación: Convocatoria abierta, vía online. La aceptación se notificará por correo electrónico. El cuerpo de Artistas Residentes, el Director Artístico y un jurado invitado elegirán a los nuevos residentes.



Tennessee

Arrowmont School of Arts and Crafts es un reconocido centro de artes contemporáneas y educación en artesanía, ubicado a pocos minutos del Great Smoky Mountains National Park. Su programa de residencia artística acoge tanto artistas estadounidenses como extranjeros.

ARROWMONT SCHOOL OF ARTS AND CRAFTS

556 Parkway Gatlinburg, Tennessee 37738

Disciplinas: Artes visuales y disciplinas artesanales.

Duración: Once (11) meses.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: El programa acoge hasta cinco (5) residentes a la vez, a los que ofrece alojamiento, comidas durante siete (7) meses (con opciones vegetarianas), estudio y asistencia a lo largo del programa, por cerca de US\$300 dólares aprox. Cada residente dispone de habitación y baño privados en una casa amueblada. Tiene acceso a ordenador, impresora, fax conexión a internet en determinadas áreas. Las habitaciones y estudios son accesibles para minusválidos. Cada residente deberá hacerse responsable de las herramientas y equipos y tendrá acceso a material especializado.

Recursos: Se ofrece ayuda económica para viajes, conferencias, talleres, etc. durante los meses de la residencia, con los gastos debidamente justificados. Los residentes tendrán la oportunidad de dar clases remuneradas a adultos y niños de la comunidad. También es posible trabajar 8 horas a la semana en el mantenimiento de equipos, necesidades de inventario, apoyo a conferencias, relaciones públicas, apoyo a la biblioteca, entre otras tareas, para cubrir gastos.

Aplicación: Convocatoria abierta.



Texas

MADROÑO RANCH

P.O. Box 219 Medina, Texas 78055

Madroño Ranch es un lugar adecuado para la observación de aves, practicar el senderismo, montar en bicicleta de montaña y practicar la natación y la pesca, aunque la caza no está permitida. El rancho se ubica en una zona rural de Texas, a hora y media de San Antonio y dos horas y media de Austin.

Disciplinas: Artes visuales y escritura.

Duración: Dos (2) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada

Alojamiento: El residente puede alojarse en cualquiera de las dos (2) casas con vistas a un pequeño lago en la parte trasera de la propiedad. La más grande de las dos cuenta con dos (2) habitaciones, cada una con dos (2) camas individuales, un baño completo y una cocina compartida. La más pequeña tiene una (1) habitación con una cama grande, un baño completo y una cocina pequeña. Hay servicio de lavandería y una red de Internet inalámbrica a disposición de los residentes. Los residentes deberán correr con los gastos de su alimentación y deberán hacer su propia comida. Pueden disponer de los alimentos cultivados en el rancho. Deberán planificar su transporte desde y hacia el rancho.

Recursos: Se suministra ropa de cama, toallas, utensilios de cocina, platos y otros artículos esenciales.

Aplicación: Convocatoria abierta. No hay formulario de solicitud. Para solicitar una residencia, el artista debe remitir un correo electrónico especificando lo que espera lograr durante su estancia, una idea del tiempo necesario, una muestra digital de su trabajo y los nombres y la información de contacto de tres personas de referencia. También se requiere una breve entrevista informal, en persona o por Skype o FaceTime.



UNLISTED PROJECTS

3600 Lyons Rd, Austin Tx. 78702 Estados Unidos

“Up” y el “Museum of Human Achievement” fomentan una comunidad acogedora e intencional de artistas y administradores de arte, así como herramientas y facilidades a la disposición de nuestros artistas residentes. Nuestro espacio está equipado con cuarto oscuro, espacio de co-working, galería de 1000 pies cuadrados, área de recepción con sistema de audio, torno para corte de discos de vinilo, equipo de realidad virtual, biblioteca de herramientas y equipos varios audio visuales. Ambos, la galería y el espacio de recepciones hospedan exhibiciones mensuales, performances semanales y ocasionalmente programas de educación. Animamos a los artistas residentes a participar en el desarrollo de actividades para nuestra programación.

“MoHA” se encuentra en una zona próspera y cercana a múltiples restaurantes, café-internets, así como una multitud de espacios creativos/de arte a la vecindad, incluyendo Canopy, Big Medium, ATM Gallery/Studio, Tillery Park, Pump Project y Not Gallery. Son bienvenidos todos los medios imaginables e individuos cuyo trabajo sea fuera de lo común. Los residentes vivirán on-site en un trailer remodelado de los 70's climatizado y con patio privado.

Disciplinas: Todas. La residencia Up se adapta a artistas Norteamericanos e Internacionales de distintos medios y practicas. Acogemos productores de distintas culturas y tipos: Activistas sociales, académicos y quien sea que sea creativo, aventurero y quiera venir a Austin a dejar que nuevas experiencias lo influyeran en su trabajo. Tenemos un especial cariño a artistas que colaboren socialmente y/o nuevos medios y prácticas.

Duración: La residencia dura un mes

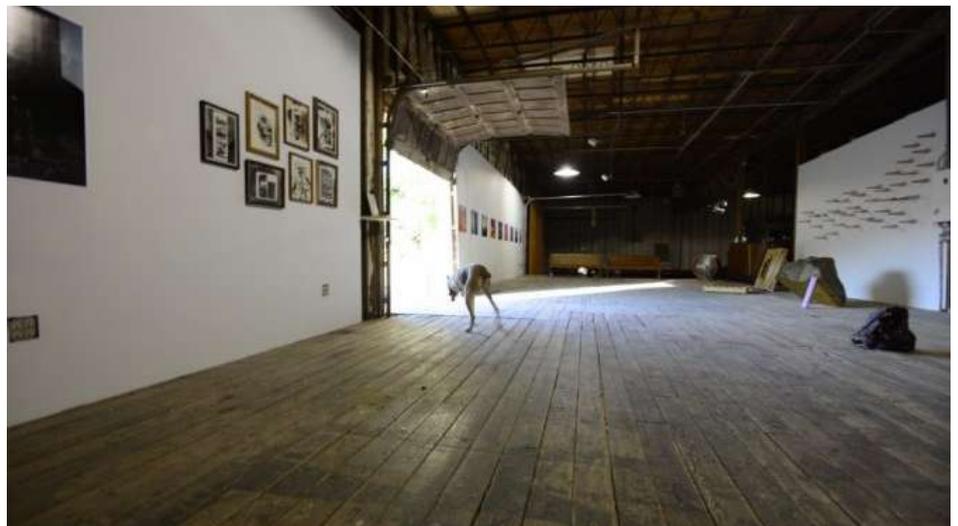
Tipo de residencia: Subvencionada.

Alojamiento: Los artistas residentes tendrán acceso a un estudio nuevo de 16' x 12' con 2 puertas grandes tipo granja que abren al área común y luz natural. Adicionalmente los artistas pueden usar el espacio, herramientas y materiales de casa. Hay una cocina pequeña, internet, sanitario y regadera. Cabe mencionar que aunque el trailer está climatizado, el estudio no lo está.

Recursos: El programa de residencia ofrece oportunidades para contribuir a las exposiciones de MoHA y sus programas públicos. Se recomienda que los artistas residentes sometan propuestas con una exhibición, performance o conferencia final en mente. Podemos ayudar a facilitar cualquier necesidad de producción para hacer de esta una experiencia excelente.

Aplicación: La propuesta puede consistir en cualquier proyecto creativo que quieras hacer en Austin. Una exposición grupal, individual o performance son opciones de Up al final de una residencia, más no necesariamente requisitos. Otros requisitos de solicitud: \$15 USD por costo de solicitud (Vinculados automáticamente al enviar la solicitud). Los artistas residentes serán seleccionados por medio de nuestro proceso de aplicación. Cada solicitud sera revisado por administrativos de Up y artistas actuales.

Requisitos: Como parte de un centro de artistas dirigido por la comunidad, se solicita que los artistas de MoHA y sus miembros tomen parte en la creación, mantenimiento de su espacio y programación. Los Artistas Residentes deberán de hacer horas de voluntariado hacia la renovación y el mantenimiento del espacio con quehaceres semanales. Frecuentemente renovamos nuestro espacio - un proceso que sería imposible sin nuestra red de voluntarios dedicados. MoHa es un proyecto en proceso continuo, un ambiente social y físico en cambio constante, donde hay muchas oportunidades para dejar huella.



Utah

ZION NATIONAL PARK RESIDENCIES

Zion National Park Springdale, Utah 84767

El programa de residencias para artistas que funciona en el Zion National Park ofrece a los visitantes la oportunidad de vivir y trabajar en la bella región del Cañón de Zion. La residencia principal es una histórica casa localizada en Zion Canyon Scenic Drive. Existe también la opción de acampar en el propio cañón.

Los trabajos que se completen durante este programa contribuyen a que el público comprenda y aprecie el parque y reflejan el compromiso de quienes prestan servicios dentro del mismo para la conservación de recursos naturales y culturales.

Disciplinas: Artes visuales (fotografía, pintura, escultura), literatura y performance (drama, danza, música, composición).

Duración: Cuatro (4) semanas en primavera u otoño.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: La casa amueblada es lo suficientemente grande para proporcionar estudios con espacios adecuados. Los artistas escogidos deberán ser autosuficientes, capaces de trabajar de manera independiente en un ambiente aislado y cumplir con todos los reglamentos y políticas del Parque.

Recursos: Como parte del programa, los artistas presentarán dos conferencias explicativas de sus proyectos al público, de 1 hora cada una. También se espera que hagan presentaciones públicas en sus respectivas comunidades para ampliar el impacto del programa.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Los candidatos extranjeros deberán contar con una VISA J-1 para poder entrar en el proceso de selección. Como requisito, deberán donar una pieza original representativa de su residencia, a elección del parque. Este trabajo debe recibirse dentro de los 6 meses después del periodo de residencia.



Vermont

VERMONT STUDIO CENTER

P.O. Box 613 05656 Johnson, Vermont

Fundado en 1984, es el Centro de estudio con el programa internacional de residencia de artistas y escritores más grande de los Estados Unidos, donde se reciben 50 artistas visuales y escritores cada mes, procedentes de todo el país y del mundo. El campus se ubica en un edificio histórico de los años 30 junto al río Gihon en Johnson, Vermont. Entre otras actividades que se desarrollan en el Centro se cuentan las visitas privadas a estudios de artistas y los talleres y conferencias de escritura con artistas y escritores establecidos.

Disciplinas: Arte textil, artes visuales, cerámica, educación, escultura, fotografía, grabado, literatura.

Duración: De dos (2) a doce (12) semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada para aquellos artistas que no pueden cubrir el costo total de la residencia. Para más información ingresar a <http://vermontstudiocenter.org/fees-and-financial-aid>

Alojamiento: Se reciben cerca de 50 personas al mes, entre artistas y escritores (24 pintores/técnica mixta, 12 escultores/técnica mixta, 2 grabadores, 2 fotógrafos y 16 escritores). Cada uno deberá correr con los gastos de viaje, alojamiento, suministros y manutención. Se ofrecen las tres comidas diarias. El alojamiento es en habitaciones privadas sencillas. Hay un estudio privado, abierto las 24 horas. Los artistas dispondrán de conexión a internet, biblioteca, oficina, instalaciones para el trabajo de grabado y cerámica, herramientas para trabajar soldadura, madera y metal y cuarto oscuro blanco y negro.

Aplicación: Convocatoria abierta. Valor: US\$35 aprox. <https://vsc.slideroom.com/#/Login> Un Comité se hará cargo del proceso de selección. Se recomienda formalizar la solicitud con al menos con 6 meses de anticipación a la fecha de inicio de la residencia.



Este programa de residencia se estableció en 2006, para fomentar el desarrollo artístico y apoyar la educación artística en el estado de Vermont. La residencia se diseñó para proporcionar a los artistas un ambiente apacible, inspirador y de apoyo para un trabajo nuevo individual y/o colaborativo. Está abierta a artistas, en cualquier etapa de su carrera y que trabajen en diversos medios de las artes visuales.

SEVEN BELOW ARTS INITIATIVE

35 CHURCH STREET, 05401, BURLINGTON

Disciplinas: Artes Visuales (Escultura, Fotografía, Multimedia, Dibujo, Pintura, Cerámica)

Duración: 6 semanas entre junio y agosto.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Cuenta con 3 habitaciones semi-privadas (una para cada artista), cocina compartida, baño compartido, y amplio espacio común. En la planta principal hay espacio para realizar pintura, dibujo, instalación y otras prácticas "limpias". Una buena porción de esta área está dividida en tres estudios que ofrecen la posibilidad de trabajar separadamente o de manera colaborativa. Existen herramientas como sierra de mesa, sierra de corte, taladro inalámbrico, martillo, enchufes, llaves allen y destornilladores (las herramientas y materiales más especializadas deben ser aportadas por los artistas). Además se puede tener acceso limitado a los estudios de Burlington City Arts para fotografía, impresión, hornos y arcilla.

Aplicación: Convocatoria abierta. Hay dos residencias al año: la primera sesión inicia la primera semana de junio y termina hacia mediados de julio (1° de junio – 13 de julio), la segunda inicia a mediados de julio y termina en la última semana de agosto (julio 15 – agosto 26).

Requisitos: Inglés.



GREEN HILL ARTIST RETREAT

2794 Green Hill Road. 05761, Pawlet

Fundada en 2010 por una pareja de artistas: Gary Schmidt, pianista – compositor, coordinador de la residencia y además artista visual y coreógrafo y Erika Schmidt, curadora, quienes se reubicaron en Vermont en 2008 para continuar sus iniciativas artísticas, mientras convertían su propiedad en un lugar confortable para otros artistas en busca de tranquilidad y de los beneficios de trabajar en un ambiente rodeado por la naturaleza. Ambos trabajan de manera individual y conjunta en performance multidisciplinaria que integra danza, teatro físico, ambientes sonoros, escultura kinética y cine. Apoyan a los artistas que trabajan en medios tradicionales y experimentales, lo mismo que aquellos que vienen a trabajar en soledad o los que disfrutan del diálogo que promueve el compartir e intercambiar ideas que emergen cuando un pequeño grupo de artistas se reúne.

Disciplinas: Artes visuales (grabado, pintura) (artes escénicas (coreografía, danza), escritura, composición.

Duración: 1 -2 semanas

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: Se reciben 3 artistas simultáneamente, los cuales cuentan con alojamiento sencillo, acceso a 3 estudios y alimentación sana. Los estudios incluyen un equipo de grabado completo, espacio para danza con pisos de madera, un salón de música con piano de cola pequeño. La ubicación remota de la residencia es uno de sus grandes atractivos pues los artistas tienen acceso a una biblioteca/sala de lectura común con estufa de madera, un sauna y kilómetros de senderos para caminar. También se puede conducir hasta numerosos espacios culturales.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Inglés



Virginia

CUB CREEK FOUNDATION

4411 Wheeler Spring Rd Appomattox, Virginia
24522

Cub Creek es una fundación sin ánimo de lucro dedicada a la promoción del arte de la cerámica. En sus alrededores se encuentran gran cantidad de yacimientos de arcilla roja y blanca. Ofrece a la comunidad talleres de elaboración de cerámica, dictados por reconocidos artistas. Su programa de residencia artística atrae artistas nacionales e internacionales, que tienen la posibilidad de expresarse individualmente a través de la exploración de nuevas técnicas y procesos.

Disciplinas: Cerámica

Duración: Un (1) año. Bajo ciertas circunstancias se pueden considerar residencias de corto plazo.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La cuota mensual cubre el alojamiento, el uso del estudio y de los equipos.

Recursos: Se espera que los residentes trabajen en el mantenimiento de la sede, a través de la construcción y mejora de los hornos y trabajos de jardinería, entre otros. Algunos residentes podrán realizar trabajos remunerados para la comunidad.

Aplicación: La aplicación para las residencias debe enviarse a más tardar el 5 de abril de cada año. jessiman@cubcreek.org

Requisitos: Formulario de solicitud cumplimentado, diapositivas o portafolio en CD/DVD (todas las imágenes deben ser en formato JPG, de 72 dpi, con más de un mega de tamaño y dimensión máxima de 3000 píxeles y mínima de 700 píxeles) y pago de US\$25 aprox. como cuota de inscripción.



Virginia Center for the Creative Arts es una comunidad de artistas que ha otorgado becas a los mejores escritores, compositores y artistas visuales nacionales e internacionales. Cuenta con estudios para compositores, escritores y artistas visuales. Adicionalmente hay un taller de escultura con horno, así como un cuarto oscuro con dos (2) ampliadoras para impresión y negativos, a disposición de los fotógrafos. Todos los estudios tienen aire acondicionado y calefacción.

VIRGINIA CENTER FOR THE CREATIVE ARTS

154 San Angelo Drive Amherst, Virginia 24521

Disciplinas: Artes visuales, dibujo, escultura, literatura, multimedia, nuevos medios, pintura, textiles.

Duración: Un (1) año.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: El alojamiento, la pensión, las tres comidas y el estudio corren a cargo del Centro. El artista deberá asumir sus gastos personales, de viaje y de material de trabajo. Se proporciona alojamiento en habitaciones individuales en una casa compartida, separadas del estudio y con equipamiento de lavandería.

Aplicación: El proceso de selección para acceder al Centro es altamente competitivo y selectivo, basado en una revisión exhaustiva del trabajo del solicitante, sus éxitos profesionales y su capacidad de proyección. Se aceptan y revisan solicitudes durante todo el año. Las residencias se dan en 3 temporadas: de junio a septiembre, de octubre a enero y de febrero a mayo.

Requisitos: Se debe enviar una copia de la solicitud, acompañada de ejemplos de trabajos anteriores, currículum vitae y pagar una cuota de tramitación de US\$45 aprox. Toda la documentación debe presentarse en inglés.



Washington

CENTRUM ARTISTS IN RESIDENCE PROGRAM

PO Box 1158 Port Townsend, Washington 98368

Centrum se encuentra ubicado dentro del Parque Estatal Fort Worden en el Puerto Townsend de la península Olímpica de Washington. El Programa de Residencia de Artistas de Centrum se estableció en 1980 como un recurso para artistas y pensadores creativos. Sus proyectos de residencia se pueden centrar en un solo género o ser multidisciplinares, y realizarse de modo individual o colaborativo.

En asociación con los parques del estado de Washington, ofrece a los artistas seleccionados la oportunidad de vivir y trabajar en un magnífico entorno a un precio significativamente reducido.

Disciplinas: Fotografía y grabado, música, pintura.

Duración: De una (1) semana a dos (2) meses.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: El residente cuenta con un apartamento privado en el recinto del Parque Estatal de Fort Worden. Los apartamentos cuentan con ropa de cama, cocina equipada con estufa, refrigerador, horno microondas, comida, utensilios, platos, ollas y sartenes. No se proporciona el transporte y las viviendas no disponen de teléfono. Cerca del edificio de oficinas hay un servicio de lavandería de pago. Hay conexión a internet en edificios cercanos. Aunque la mayoría de las viviendas cuesta con un estudio adecuado, por una pequeña cuota adicional Centrum puede proporcionar espacio extra, si está disponible.

Recursos: Los residentes tendrán la oportunidad de trabajar con Corvidae Press, Synergy Sound Studio y Cooper Canyon Press, aunque deberán contactar con ellos directamente. Existe equipo y material especial para música, pintura, fotografía digital y no digital y grabado. Para la recepción de paquetes o correo postal, la oficina de correo no entrega a la puerta sino en la oficina principal, donde se podrá recogerlos. Es posible solicitar material vía UPS, FEDEX y DHL.

Aplicación: Para solicitar a una residencia, debe ponerse en contacto a través del correo: mworthley@centrum.org Teléfono +1- 360.385.3102



HELEN RIABOFF WHITELEY CENTER

Whiteley Center 620 University Road Friday Harbor, Washington 98250

Este Centro proporciona refugio a eruditos y artistas para que estudien, escriban, creen e interactúen en un entorno pacífico y tranquilo. Está ubicado en un centro educativo y de investigación en los Laboratorios Friday Harbor (FHL) de la Universidad de Washington al norte de Puget Sound, Estado de Washington.

Disciplinas: Artes visuales.

Duración: De un (1) mes durante los meses de verano, sin embargo se permite que un mismo artista haga varias residencias, sin llegar a superar los tres (3) meses en total.

Tipo de residencia: A consultar.

Alojamiento: Se dispone de siete (7) cabañas, una de ellas accesible para discapacitados. Para gozar de tranquilidad están diseñadas para adultos, aunque los visitantes con niños pueden hospedarse en otra área del campus. Aunque las cabañas cuentan con cocinas completas, la comida puede tomarse en el comedor central del edificio de los Laboratorios. Las cabañas cuentan también con salón y comedor, chimenea, baño y una o dos habitaciones. No disponen de teléfono, pero sí tienen acceso a internet inalámbrico. No se proporcionan radios, radio-relojes o linternas. Hay restaurantes en Friday Harbor, un pueblo cercano.

Recursos: Los huéspedes deben asegurarse de contar con ordenadores portátiles, tablets o smartphones actualizados con protección antivirus; de lo contrario, pueden utilizar los ordenadores del Laboratorio, abierto 24 horas. También se pueden comprar ordenadores y suministros en Friday Harbor. Se tiene acceso a las bibliotecas de la Universidad y las públicas. La residencia cuenta con fotocopiadoras, 1 escáner, 1 proyector de videos digital, 1 proyector de diapositivas y 1 retroproyector.

Aplicación: Convocatoria abierta. El envío de las solicitudes puede hacerse por correo electrónico (preferiblemente), fax o correo aéreo al coordinador del centro. Las solicitudes de residencia pueden hacerse de manera individual o como equipo (preferiblemente hasta 6 personas) si se está trabajando en el mismo proyecto. Tendrán prioridad los solicitantes nuevos y quienes están bien posicionados en sus respectivos campos de acción. El Comité Administrativo del Centro revisa las solicitudes y asigna los espacios. Las cancelaciones injustificadas pueden dar lugar a negativas en futuras solicitudes. Para los meses de verano (Junio a Agosto), las solicitudes deben enviarse antes del 1° de marzo.



ROCKLAND

2615 E Pike St. 98122, Seattle

Fundada en 2015, por Jodi Rockwell y Shawn Landis, una pareja de artistas. La residencia se conoce como La Casa Mariposa (The Butterfly House). Diseñada en 1963 por el conocido arquitecto Victor Steinbrueck, constituye una defensa para la preservación histórica de una arquitectura típica del área de Seattle, igual que lo hizo con la preservación de Pike Place Market y Pioneer Square, dos de los mayores símbolos de la ciudad. Es una residencia creativa diseñada para apoyar a artistas y escritores entregados a su trabajo, en busca de un espacio privado en un entorno urbano para generar nuevas ideas, completar proyectos o establecer conexiones artísticas en Seattle, Estado de Washington. Traer a los artistas al Distrito Central de Seattle contribuye al enriquecimiento cultural de un entorno muy diverso. La residencia se abre a cualquiera que quiera comprometerse con un proyecto creativo dentro de una gama amplia de disciplinas. La meta es compartir lo ya establecido en propiedad y creación de redes, para vincular a artistas fuera del área de la ciudad con aquellos en su interior.

Disciplinas: Artes escénicas (danza), arte textil, artes visuales (escultura, cerámica, pintura), cine, música y literatura.

Duración: De 2 a 4 semanas.

Tipo de residencia: Parcialmente subvencionada.

Alojamiento: Recibe a dos artistas simultáneamente o hasta tres cuando se trata de grupos colaborativos. El estudio cumple la doble función de habitación y espacio de trabajo. Se cuenta con habitaciones privadas o piso, conexión a internet y cocina.

Aplicación: Convocatoria abierta.

Requisitos: Inglés.



Wyoming

Ucross proporciona residencia a personas cuyo trabajo artístico implique tanto participación, en la exploración individual creativa, como logros futuros significativos. Se invita a artistas y representantes de diversas disciplinas que estén a diferentes niveles de sus carreras profesionales, con el fin de realizar un trabajo conjunto.

UCROSS FOUNDATION RESIDENCY PROGRAM

30 Big Red Lane, 82835, Clearmont

Disciplinas: Artes visuales, composición, literature, performance.

Duración: 2-6 semanas. 4 semanas en promedio.

Tipo de residencia: Financiación propia.

Alojamiento: La Fundación proporciona espacios de trabajo individuales, alojamiento, y la experiencia del paisaje del entorno para los escritores, artistas y compositores seleccionados quienes trabajan en diversas disciplinas. Por lo general recibe a 9 residentes a la vez, los cuales cuentan con habitación privada amoblada en casas compartidas. Las instalaciones incluyen 4 estudios para artes visuales, 4 para escritores, 2 para compositores, cada uno con tablero electrónico y un piano de cola pequeño. Se suministran comidas y cenas de lunes a viernes los residentes preparan sus alimentos al desayuno y en fin de semana. Se tiene acceso a internet con wifi.

Aplicación: Convocatoria abierta en la cual se puede aplicar individual o grupalmente.



Índice Geográfico

Actualizado el 30-07-2019

010 ALASKA

Alaska: **Reserva y Parque Nacional Denali** // AK-DEN-DEN // 011
Alaska: **Bunnell Street Arts Center** // AK - HOM - BRUN // 012
Alaska: **Parque Nacional del Lago Clark – Hospedaje Chulitna Refugio Natural** // AK – PALW - CHUL // 013

014 ARIZONA

Arizona: **ARTHUB** // AZ – KNG - ARTH // 015
Arizona: **Lowe House Project - Artistic Residence TUBAC** // AZ – TUB - TUB // 016

017 CALIFORNIA

California: **18th Street Arts Center** // CA-SMC-18 // 018
California: **Bay Area Discovery Museum** // CA-STO-BADM // 019
California: **Center for Land Use Interpretation - CLUI** // CA-CUC-CLUI // 020
California: **Chalk Hill Artist Residency** // CA-SNC-CHAR // 021
California: **Djerassi Artist Program** // CA-WDS-DJR // 022
California: **Headlands Centre for the Arts** // CA-STO-HCFA // 023
California: **Joshua Tree Highlands Artist Residency** // CA-VNC-JTHAR // 024
California: **Kala Art Institute** // CA-BRK-KAI // 025
California: **Mak Center Artists and Architects-In- Residence Program** // CA-WHY-MCAA // 026
California: **Montalvo Arts Center. Sally and Don Lucas Artists Programs – LAP.** // CA-SRT-MTV // 027
California: **Rancho Paradiso Joshua Tree** // CA-YVL-RPJT // 028

029 CAROLINA DEL NORTE

Carolina Del Norte: **Azule** // NC-HSP-AZL // 030
Carolina Del Norte: **Elsewhere** // NC-GRN-ELW // 031
Carolina Del Norte: **Penland School of Crafts** // NC-PNL-PNSC // 032

033 COLORADO

Colorado: **Anderson Ranch Arts Center** // CO-SWV-ARAC // 034
Colorado: **Colorado Art Ranch** // CO-ARV-CAR // 035
Colorado: **Elsewhere Studios** // CO-PAO-ELW // 036
Colorado: **PlatteForum** // CO- DNV-PTF // 037
Colorado: **Rocky Mountain National Park. Artistas en Residencia.** // CO-EPK-RMNP // 038

039 CONNECTICUT

Connecticut: **I-Park Foundation, Inc.** // CT- EHD-IPK // 040
Connecticut: **Norfolk Writers and Artists Retreat** // CT-NFK-NWAR // 041
Connecticut: **The Griffis Art Center / Maison des Artistes** // CT-NLD-TGAC // 042
Connecticut: **Weir Farm Art Center** // CT-WLT-WFAC // 043
Connecticut: **Center for Contemporary Printmaking** // CT – NOR – CCPR // 044

045 FLORIDA

Florida: **Art & History Museums-Maitland Artist in Residence** // FL-MAI-AHM // 046
Florida: **Cannonball (anteriormente llamada LegalArt).** // FL-MIA-CNBL // 047

Florida: **Everglades National Park -Artists in residence in Everglades (AIRIE)** // FL- HMS-ENP // 048
Florida: **The Fountainhead** // FL-MIA-TFT // 049
Florida: **Los Estudios de Key West** // FL- FL - STKW // 050
Florida: **National Parks Arts Foundation – Dry Tortugas National Park** // FL – FL - DRTR // 051
Florida: **ARTCENTER SF** // FL – MIA - ARTCT // 052
Florida: **Bakehouse - BAC** // FL – MIA - BAC // 053
Florida: **E2C – Escape to Create** // FL – STRB – E2C // 054
Florida: **Palm Beach Photographic Centre (PBPC)** // FL – PLB- PBPC // 055
Florida: **Atlantic Center for the Arts** // FL – NSB - ACFTA // 056

057 GEORGIA

Georgia: **Hambidge Center for Creative Arts and Sciences** // GA-RBG-HCFCAS // 058

059 ILLINOIS

Illinois: **Artists' Cooperative Residency and Exhibitions - ACRE** // IL- CHG-ACRE // 060
Illinois: **Chicago Art Retreats** // IL-CHG-CART // 061
Illinois: **Spudnik Press Cooperative** // IL-CHG-SPK // 062

063 IOWA

Iowa: **Grin City Collective** // IA-GRN-GCC // 064
Iowa: **Herbert Hoover National Historical Site** // IA-WBR-HHNNH // 065
Iowa: **The Grant Wood Art Colony** // IA-IA-GWAC // 066
Iowa: **Corning Center for the Fine Arts (CCFA)** // IA – CRG- CCFA // 067

068 KANSAS

Kansas: **Lawrence Arts Center** // KS-LWR-LAC // 069
Kansas: **Salina Art Center** // KS-SLN-SAC // 070

071 KENTUCKY

Kentucky: **A.I.R. Studio Paducah** // KY-PAD-AIR // 072
Kentucky: **Bernheim Arboretum and Research Forest** // KY-CLM-BARF // 073

074 LOUISIANA

Luisiana: **A Studio in the Woods - ASITW** // LA-NOR-ASITW // 075
Luisiana: **May Gallery & Residency** // LA-NOR-MYG // 076

077 MAINE

Maine: **Haystacks Open Studio Residency** // ME-DIL-HYOS // 078
Maine: **K2 Family Foundation and Marsh-Billings-Rockefeller National Historic Park** // ME-PCY-K2F // 079
Maine: **The Heliker–LaHotan Foundation, Inc.** // ME-CRI-HELK // 080
Maine: **Tides Institute and Museum of Art - StudioWorks Artist in Residency Program** // ME-EPR-TIMA // 081

082 MARYLAND

Maryland: **The Catoctin Mountain** // MD-THM-TCM // 083

084 MASSACHUSSETS

Massachussets: **Boston Center for the Arts** // MS-BST-BCA // 085
Massachussets: **Emmanuel College Artist Residency** // MA-BST-ECAR // 086
Massachussets: **Rocky Neck Art Colony** // MS-GLC-RNAC // 087
Massachussets: **The Contemporary Arts International Inc. - CAI** // MS-ACT-CAI // 088

089 MICHIGAN

Michigan: **555 Gallerie and Studios** // MI-DTR-555 // 090
Michigan: **Institute for Sustainable Living, Art & Natural Design – ISLAND - Hill House residency** // MI-BLA-ISL // 091
Michigan: **Ox-Bow School of Art and Artists Residency** // MI-SGT-OBW // 092
Michigan: **Penny W. Stamps School of Art & Design- Roman J. Witt Artist in Residence** // MI-ANR-RJW // 093
Michigan: **Popps Packing** // MO-HMT-POP // 094
Michigan: **Spread Art** // MI – DTR - SPA // 095

096 MINNESOTA

Minnesota: **Franconia Sculpture Park** // MN-SHF-FRA // 097
Minnesota: **Lanesboro Residency Progra** // MN-LNB-LNB // 098
Minnesota: **New York Mills Regional Cultural Center - Arts Retreat** // MN-NYM-NYMS // 099
Minnesota: **Northern Clay Center** // MN-MNP-NCC // 100

101 MISSISSIPPI

Mississippi: **Pike School of Art – Mississippi (PSA-MS)** // MS – SUM - PIKE // 102

103 MISSOURI

Missouri: **Kansas City Artists Coalition - KCIRAC** // MO-KNS-KCI // 104
Missouri: **Osage Arts Community** // MO-BEL-OSG // 105
Missouri: **The Luminary Residence Program** // MO-STL-LUM // 106

107 MONTANA

Montana: **Archie Bray Foundation** // MT-HLN-ABF // 108
Montana: **Glacier National Park Artist-in-Residence Program** // MT-WTG-GNP // 109
Montana: **School of Art. Montana State University - Escuela de Arte de la Universidad estatal de Montana** // MT-BZM-SAM // 110

111 NEBRASKA

Nebraska: **Bemis Center for Contemporary Arts** // NE-OMH-BEM // 112
Nebraska: **Homestead National Monument of America** // NE-BTC-HNMA // 113
Nebraska: **Kimmel Harding Nelson Center for the Arts** // NE-NEC-KHNC // 114
Nebraska: **Cykaida Arts Center (CAC)** // NE – HST - CYK // 115

116 NEVADA

Nevada: **St. Marys Art Center** // NV – VGN - SMAC // 117

118 NEW HAMPSHIRE

New Hampshire: **The McDowell Colony** // NH-PTB-MCD // 119

120 NUEVA JERSEY

Nueva Jersey: **Creative Glass Center of America, Wheaton Village** // NJ-MVL-CGC // 121
Nueva Jersey: **Peters Valley Craft Education** // NJ-LYT-PVCE // 122

123 NUEVA YORK

Nueva York: **Abrons Art Center / Henry Street Settlement** // NY-NY-ABR // 124
Nueva York: **Art Kibbutz NYC** // NY-PTN-AKZ // 125
Nueva York: **Art Omi International Arts Center** // NY- GHT-OMI // 126
Nueva York: **Cactroy – The Contemporary Artist Center** // NY-TRY-CAC // 127
Nueva York: **Eastern Frontier Educational Foundation & Norton Island Residency Program** // NY-BDF-EFEF // 128
Nueva York: **Edward F. Albee Foundation - William Flanagan Memorial Creative Persons Center.** // NY-MTK-EFAF // 129
Nueva York: **EMPAC (Experimental Media and Performing Arts Center)** // NY-TRY-EMPAC // 130
Nueva York: **Flux Factory Artist-in-Residency Program** // NY-LIC-FLUX // 131

Nueva York: **Harvestworks** // NY-NY-HVW // 132
Nueva York: **International Studio and Curatorial Program - ISCP** // NY-BRK-
ISCP // 133
Nueva York: **Light Work** // NY-NY-LGTW // 134
Nueva York: **Lower East Side Printshop** // NY-NY-LESP // 135
Nueva York: **Lower Manhattan Cultural Council** // NY-NY-LMCC // 136
Nueva York: **NARS Foundation** // NY-BRK-NARS // 137
Nueva York: **PointB Worklodge** // NY-BRK-PBW // 138
Nueva York: **Recess** // NY-NY- REC // 139
Nueva York: **Residency Unlimited Inc.** // NY-BRK-RUN // 140
Nueva York: **Residencies at The Studio of the Corning Museum of Glass** // NY-
CRN-CMGL // 141
Nueva York: **Salem Art Works** // NY-SLM-SLAW // 142
Nueva York: **Skowhegan School of Painting & Sculpture** // NY-NY-SKW // 143
Nueva York: **Sculpture Space Inc.** // NY-UT-SSI // 144
Nueva York: **The Arctic Circle** // NY-NY-TAC // 145
Nueva York: **The Byrdcliffe Colony/Woodstock Guild** // NY-WDS-BYC // 146
Nueva York: **The Horned Dorset Colon** // NY- LND-THDC // 147
Nueva York: **The Millary Colony for the Arts** // NY-AUS-MILL // 148
Nueva York: **The School of Making Thinking** // NY-BRK-SMT // 149
Nueva York: **The Sam and Adele Golden Foundation for the Arts** // NY-NWB-
SAM // 150
Nueva York: **Tree House Residency** // NY-BRK-THR // 151
Nueva York: **UnionDocs Center for Documentary Art** // NY-BRK-UDC // 152
Nueva York: **Urban Glass** // NY-BRK-UGL // 153
Nueva York: **Yaddo** // NY- NY-YDO // 154

155 NUEVO MÉXICO

Nuevo México: **Border Art Residency (BAR)** // NM-ANT-BAR // 156
Nuevo México: **Santa Fe Art Institute** // NM-STF-SFAI // 157
Nuevo México: **HEREKEKE Arts Center** // NM – LM - HRKK // 158

159 OHIO

Ohio: **Mitch Collective** // OH-MFR-MIT // 160
Ohio: **Wave Pool** // OH – CINT – WAPO // 161

162 OREGON

Oregon: **Caldera** // OR-PRT-CLD // 163
Oregon: **Signal Fire** // OR-LGR-SIF // 164
Oregon: **Silka Center for Art and Ecology** // OR-OT-SIK // 165

166 PENNSYLVANIA

Pennsylvania: **Pittsburgh Glass Center** // PE-PTT-PGC // 167
Pennsylvania: **Soaring Gardens Artists' Retreat / Ora Lerman Charitable
Artists' Residency** // PE-WLS-SOA // 168
Pennsylvania: **The Center for Forgetting - Patacademy Residency Program** //
PA-ALT-PATA // 169
Pennsylvania: **The Chester Spring Studio** // PA-CHS-CHSA // 170
Pennsylvania: **The Clay Studio** // PA-PHI-CLAY // 171

172 TENNESSEE

Tennessee: **Arrowmont School of Arts and Crafts** // TN-GAT-ARW // 173

174 TEXAS

Texas: **Madroño Ranch** // TX-MED-MDRC // 175
Texas: **Unlisted Projects** // // 176

177 UTAH

Utah: **Zion National Park Residencies** // UT-SPR-ZION // 178

179 VERMONT

Vermont: **Vermont Studio Center** // VT-JHN-VST // 180
Vermont: **SEVEN BELOW ARTS INITIATIVE** // VT – BRL - SBAI // 181

Vermont: **Green Hill Artist Retreat** // VT – PAW - GHI // 182

183 VIRGINIA

Virginia: **Cub Creek Foundation** // VA-APT-CUB // 184

Virginia: **Virginia Center for the Creative Arts** // VA-AMH-VCCA // 185

186 WASHINGTON

Washington: **Centrum Artists in Residence Program** // WA-PTW-CARP // 187

Washington: **Helen Riaboff Whiteley Center** // WA-FRH-HRWC // 188

Washington: **Rockland** // WA – STL - ROCK // 189

190 WYOMING

Wyoming: **Ucross Foundation Residency Program** // WY – UCR - UCR // 191

Links de Interés

Instituciones culturales

The Paul G. Allen Family Foundation	http://www.pgafamilyfoundation.org/	WA
Center for Emerging Visual Artists	http://www.cfeva.org/artist-services/visual-artist-fellowship	PA
Educational Foundation of America	http://artsatefa.org/about/	
American Folk Art Museum	http://www.folkartmuseum.org/	NY
American Museum of Natural History	http://www.amnh.org/	NY
Arthur M. Blank Family Foundation	http://www.blankfoundation.org/contact-us	GA
Asia Society	http://asiasociety.org/new-york	NY
Boca Raton Museum of Art	http://www.bocamuseum.org/	FL
Catskill Mountain Foundation	http://www.catskillmtn.org/	NY
Chinati Foundation	http://www.chinati.org	TX
Chrysler Museum of Art	http://www.chrysler.org/	VA
Cleveland Museum of Art	http://www.clevelandart.org/	OH
Contemporary Art Museum of St. Louis	http://camstl.org/	MO
Corning Museum of Glass	http://www.cmog.org/	NY
Dahesh Museum of Art	http://www.daheshmuseum.org/	NY
Daum Museum	http://www.daummuseum.org/	MO
Dia Center for the Arts	http://www.diaart.org/	NY
DiverseWorks Art Space	http://www.diverseworks.org/	TX
Elizabeth Firestone-Graham Foundation	http://www.womenarts.org/funding-resources/visual-museum/	CT
Fine Arts Work Center in Provincetown	http://web.fawc.org/	MA
Flint Institute of Arts	http://www.flintarts.org/	MI
George Gund Foundation	http://gundfoundation.org/	OH
Headlands Center for the Arts	http://www.headlands.org/	CA
Henry Art Gallery	http://www.henryart.org/	WA
Indianapolis Museum of Art	http://www.imamuseum.org/	IN
Isabella Stewart Gardner Museum	http://www.gardnermuseum.org/	MA
J. Paul Getty Trust	http://www.getty.edu/grants/	CA
LEF Foundation	http://www.lef-foundation.org/	MA
National Academy of Design	http://www.nationalacademy.org/	NY
National Gallery of Art	http://www.nga.gov/content/ngaweb.html	WA
National Museum of Women in the Arts	http://www.nmwa.org/	WA
Nevada Museum of Art	http://www.nevadaart.org/	NV
New England Foundation for the Arts	http://www.nefa.org/	MA
New Mexico Arts Commission	http://www.nmarts.org/	NM
New Mexico Association of Grantmakers	http://www.nmag.org/	NM
New Orleans Museum of Art	http://www.nmag.org/	LA
New York State Council on the Arts	http://www.nysca.org/public/home.cfm	NY

Links de Interés

Instituciones culturales

Pennsylvania Academy of the Fine Arts	http://www.pafa.org/	PA
Philadelphia Museum of Art	http://www.philamuseum.org/	PA
Philharmonic Center for the Arts, FL	http://artisnaples.org/	FL
Robert Mapplethorpe Foundation, Inc.	http://www.mapplethorpe.org/	NY
San Jose Office of Cultural Affairs	http://www.sanjoseculture.org/	CA
Peabody Essex Museum	http://www.pem.org/	MA
Santa Fe Art Institute	http://sfaiblog.org/	NM
Santa Fe Arts Commission	http://www.santafenm.gov/arts_commission	NM
Smart Museum of Art	http://smartmuseum.uchicago.edu/	IL
Smith College Museum of Art	http://www.smith.edu/artmuseum/Contact	MA
Smithsonian National Museum of The American Indian	http://nmai.si.edu/home/	WA
Southern Exposure, San Francisco	http://soex.org/links.html	CA
St. Louis Art Museum	http://www.slam.org/	MO
Sterling and Francine Clark Art Institute	http://www.clarkart.edu/	MA
Surdna Foundation	http://www.surdna.org/	NY
Tacoma Art Museum	http://www.tacomaartmuseum.org/	WA
The Andrew W. Mellon Foundation	http://www.mellon.org/	NY
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts	http://www.warholfoundation.org/	NY
The Brown Foundation, Inc.	http://www.brownfoundation.org/	TX
The Detroit Institute of Arts	http://www.dia.org/	MI
The Frick Collection	http://www.frick.org/	NY
The Fund for Women Artists	http://www.womenarts.org/	CA
The Guggenheim Museum	http://www.guggenheim.org/	NY
The Henry Luce Foundations, Inc.	http://www.hluce.org/	NY
The Mariners' Museum	http://www.marinersmuseum.org/	VI
The Metropolitan Museum of Art	http://www.metmuseum.org/	NY
The Minneapolis Institute of Art	http://new.artsmia.org/	MN
The Montclair Art Museum	http://www.montclair-art.org/	NJ
The Museum of Modern Art	http://www.moma.org/	NY
The Museum of the City of New York	http://www.mcnyc.org/	NY
The National Museum of Women in the Arts	http://www.nmwa.org/	WA
The Noguchi Museum	http://www.noguchi.org/	NY
The Norman Rockwell Museum	http://www.nrm.org/?lang=es	MA
The Santa Barbara Museum of Art	http://www.sbmuseart.org/	CA
The Textile Museum	http://www.textilemuseum.org/	WA
Ubu Web	http://www.ubu.com/	
UCLA Hammer Museum	http://hammer.ucla.edu/	CA

Links de Interés

Instituciones culturales

United States Holocaust Memorial Museum	http://www.ushmm.org/	WA
University of Pennsylvania Museum of Archaeology & Anthropology	http://www.penn.museum/	PA
Vermont Studio Center	http://www.vermontstudiocenter.org/	VT
Whitney Museum of American Art	http://whitney.org/	NY
Marie Walsh Sharpe Art Foundation	http://sharpeartfdn.qwestoffice.net/	CO
New York Foundation for the Arts	https://www.nyfa.org/	NY
Trestle Gallery	http://www.trestlegallery.org/	NY
Skowhegan	http://www.skowheganart.org/	NY
Vermont Studio Center	http://www.vermontstudiocenter.org/	VT
Brooklyn Museum	http://www.brooklynmuseum.org/home.php	NY
Cue Art Foundation	http://cueartfoundation.org/	NY
Lower Manhattan Cultural Council	http://www.lmcc.net/	NY
New Museum	http://www.newmuseum.org/	NY
Dieu Donne	http://www.dieudonne.org/	NY
The Drawing Center	http://www.drawingcenter.org/	NY
The Kitchen	http://thekitchen.org/	NY
New York Studio School	http://www.nyss.org/	NY
NURTUREart	http://nurtureart.org/	NY
Root Division	http://www.rootdivision.org/	CA
Artflock	http://artflock.org/	NY
Smack Mellon	http://smackmellon.org/	NY
Art21	http://www.art21.org/	NY
The Kennedy Center	http://artsedge.kennedy-center.org/educators.aspx	

Fotografía

American Photographic Artists	http://www.apany.com/
American Society of Media Photographers	http://asmp.org/
Analog Photography Users Group	http://www.apug.org/forums/home.php
Magnum Photos	http://www.magnumphotos.com/
Professional Women Photographers	http://www.pwponline.org/
Society for Photographic Education	https://www.spenational.org/
Midwest Center for Photography	http://www.mwconline.org/Midwest_Center_for_Photography/about.html
The Center for Fine Art Photography CENTER	http://www.c4fap.org/
Center for Documentary Studies	http://www.visitcenter.org/resources/grants_awards_competitions
Blue Earth	http://documentarystudies.duke.edu/
	http://www.blueearth.org/

Links de Interés

American Society of Picture Professionals	http://aspp.com/
Advertising Photographers of America	http://www.apanational.com/
National Press Photographers	https://nppa.org/
Photographic Society of America	http://www.psa-photo.org/
Professional Photographers of America	http://www.ppa.com/
North American Nature Photography Association	http://www.nanpa.org/
International Center for Photography	http://www.icp.org/ http://artsblock.ucr.edu/Page/california-museum-of-photography http://www.neh.gov/
National Endowment for the Humanities	
Society for Photographic Education	https://www.spenational.org/resources/calls-for-entry http://www.artshow.com/juriedshows/index.html
Universidad de Boston	http://www.bu.edu/prc/exposure/juriedexhibition.htm
The Camera Club of NY	http://cameraclubny.org/competition.html
The Center of Photography at Woodstock	http://www.cpw.org/create/photo-fellowship/
The Silver Eye	http://silvereve.org/
Center for Creative Photography	http://www.creativephotography.org/
Center for Digital Story telling	http://storycenter.org/
Photo Center NW	http://pcnw.org/pcnw/contact-visit/
New Space	http://newspacephoto.org/
Houston Center for Photography	http://hcponline.org/pages/home.asp
The Print Center	http://www.printcenter.org/pc_home.html
San Francisco Camera Work	http://www.sfcamerawork.org/about
Museum of Photographic Arts	http://www.mopa.org/
International Museum of Photography and Film	http://www.eastmanhouse.org/museum/mission.php
Winston Link Museum	http://www.linkmuseum.org/
Philadelphia Photo Arts Center	http://www.philaphotoarts.org/
The Museum of Photography and New Media	http://detroitmona.com/
Center for Photographic Art	http://photography.org/
The Getty	http://www.getty.edu/
Hammer	http://hammer.ucla.edu/about/index.html
Colorado Photographic Art Center	http://www.cpacphoto.org/
Southeast Museum of Photography	http://www.smponline.org/
Museum of Contemporary Photography	http://www.mocp.org/
Photographic Resource Center- Boston	http://www.bu.edu/prc/
The Art Institute of Chicago	http://www.artic.edu/
International Center of Photography	http://www.icp.org/
Brooklyn Museum	http://www.brooklynmuseum.org/home.php
Griffin Museum of Photography	http://www.griffinmuseum.org/

Links de Interés

Museum of Contemporary Art of North Miami	http://mocanomi.org/
The Camera Club of NY	http://www.cameraclubny.org/
Soho Photo Gallery	http://www.sohophoto.com/
Whitney Museum of American Art	http://whitney.org/
Pier 24 Embarcadero	http://www.pier24.org/visit/index.php
Museum of Contemporary Art of Detroit	http://www.mocadetroit.org/
The Aldrich Contemporary Art Museum	http://www.aldrichart.org/

Crítica de arte

Chain Magazine	http://www.chainarts.org/
Guernica Magazine	http://www.guernicamag.com/
The Art Newspaper	http://www.theartnewspaper.com/
The Brooklyn Rail	http://www.brooklynrail.org/
Hyperallergic	http://hyperallergic.com/
ArtCritical	http://www.artcritical.com/
ArtFagCity	http://artfcity.com/about/

Aviso legal

Aunque se ha hecho todo lo posible para verificar, obtener y presentar información actualizada en este documento, los artistas interesados en las residencias se hacen responsables de verificar las fechas, condiciones de alojamiento, plazos y coste de los programas de residencia. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España se exime de toda responsabilidad por daños directos o indirectos provocados por la imprecisión o desactualización de la información. Este localizador alberga múltiples enlaces, los cuales permiten al usuario el acceso a páginas web o sitios que son titularidad y/o gestionados por terceros. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España no ejerce ninguna titularidad sobre dichos enlaces, ni comercializa, ni ofrece los contenidos y servicios que contienen, por lo que no asume ninguna responsabilidad, ni directa ni subsidiaria, en relación con dichas páginas web.

Agradecimientos

Nuestro más sincero agradecimiento a todas las organizaciones y personas que han colaborado con esta publicación, proporcionando la información solicitada y a todas aquellas instituciones que, directa o indirectamente, han hecho posible la realización de este proyecto.

